**МБОУ Гимназия №3**

**г. Дубны Московской области**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор МБОУ Зацепа И.В.**

**Приказ №\_\_\_\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета по**

**изобразительному искусству**

**изучаемого на базовом уровне**

**в 3 «А» классе**

Учитель: Дорофеева Елена Алексеевна

**Дубна**

**2016 – 2017 учебный год**

***Пояснительная записка.***

Рабочая программа разработана на основе примерной программы курса «ИЗО» (УМС «Школа России»): примерные программы Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373); (автор Л.А.Неменская), концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, оценки достижения планируемых результатов обучения начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования «Гимназии № 3 г. Дубны Московской области»

в соответствии с учебным планом «Гимназии № 3 г. Дубны Московской области».

Программа обеспечена УМК «Школа России».

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты**

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты**

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного предмета.**

***Искусство в твоем доме – 8 час.***

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоем доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

***Искусство на улицах твоего города – 7 час.***

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника

на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

***Художник и зрелище- 10 час.***

Художник в цирке. Художник в театре. Художник-создатель сценического мира. Театр кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски. Условность языка масок, их декоративная выразительность. Афиша и плакат. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города.

***Художник и музей -9 час.***

Музеи в жизни города. Картина- особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы** | **Кло-во часов** | **Контрольные работы** |
| 1. | Искусство в твоём доме. | 8 ч. | Коллективная работа |
| 2. | Искусство на улицах твоего города. | 5 ч. | Проект оформления витрины |
| 3. | Художник и зрелище. | 10 ч. | Коллективная композиция |
| 4. | Художник и музей. | 11ч. | Контрольный срез знаний |
| Всего | | 34 ч |  |

**Календарно-тематическое планирование по**

**изобразительному искусству в 3 «А» классе.**

**1 час в неделю.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Виды учебной деятельности** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| ***Искуство в твоём доме.(8)*** | | | | |
| 1 | Осенний вернисаж | Учатся рисовать по памяти, передавать впечатления, полученные в жизни; развивать воображение, творческую фантазию, глазомер, графические навыки; способствовать воспитанию у них любви и интереса к изобразительной деятельности. Закрепляют приемоы рисования кистью. | 7.09 |  |
| 2 | Красота букетов из Жостова. Твоя посуда | Ознакомление детей с предметами, которые по­стоянно используются в доме, - посудой (ее формой, декором, си­луэтом); определить зависимость формы и декора от назначения посуды; развивать художественный вкус; ознакомить с одним из художественных промыслом - «жостовским». Уч-ся должны формировать поня­тия об орнаменте и его элементах; развивать образные представле­ния, навыки деления на равные части. | 14.09 |  |
| 3 | Твои игрушки (озорной товар)  Мастер-класс по росписи матрёшки. | Дать начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства матрёшки, дымковские, богородские, каргопольские, филимоновские игрушки. Использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; развивать творческие способности детей. Уч-ся должны творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи. | 21.09 |  |
| 4 | Обои и шторы в твоем доме | Обратить внимание детей на связь цвета и на­строения, на роль цвета в интерьере, необходимость учета его воз­действия на восприятие человека (яркий и веселый - для детской комнаты, столовой; строгий - для кабинета). Уч-ся должны овладеть способом «набивки» по шаблону, трафарету. | 28.09 |  |
| 5 | Мамин платок | Знакомятся с работой художника по тканям - художника декоративно-прикладного искусства, с принципами росписи платков (симметричная, асимметричная), видами орнамен­тов; определить, какие платки носят молодые и пожилые женщины, какие на праздник, а какие в будни. Уч-ся должны воспитывать художественный вкус; развивать творческие способности, изобразительные навыки. | 5.10 |  |
| 6 | Де­коративная закладка. | Знакомятся с цветным кругом, контрастными цветами, выразительными их сочетаниями; дать представление об элементах орнамента, его видах; уч-ся должны учиться самовыражению средствами изобразительного искусства. | 12.10 |  |
| 7 | Иллюстрация твоей книжки | Показать детям все многообразие форм и видов книг, их конструкции (книжки - раскладущки, гармошки); объяснить несколько трактовок одного и того же сюжета разными ху­дожниками-иллюстраторами, обратив внимание на разные вырази­тельные решения иллюстраций одного и того же произведения раз­ными художниками. Уч-ся должны иметь представ­ление о роли обложки, ее отличии от иллюстраций. | 19.10 |  |
| 8 | Иллюстрирование русских народных потешек. Обобщающий урок четверти. | Обобщить знания детей о дымковской игрушке **и** дать представление о русской потешке; ознакомить с понятием «фриз»; развивать творческие способности и умение работать в коллективе; формировать интерес к изобразительному искусству. Уч-ся должны научиться выполнять иллюстрации к русским потешкам и изготовить книжку-раскладушку. | 26.10 |  |
| ***Искусство на улицах твоего города.(5)*** | | | | |
| 9 | Букет цветов | Иметь представление об искусстве составления букетов и ознакомить с иллюстрациями с изображением цветов; выполнить совместную работу по теме урока; развивать творческие способности и эстетический вкус; воспиты­вать чувство прекрасного и умение восхищаться окружающим миром. Уч-ся должны формировать умения использовать выразительные средства в изображении предметов. |  |  |
| 10 | Декор русской избы. В мире народного зодчества. | Знакомятся с архитектурой, русской архитекту­ре, основными материалами этого вида изобразительного искусства и формах (объемной и плоской); формировать навыки владения графическими материалами; учить рисовать по представлению; развивать эмоциональное, эстетическое, образное восприятие, творческие способности. Уч-ся должны учиться выполнять в своих работах постоянного соотношения размеров и цвета изображаемых деталей. |  |  |
| 11 | Транспорт в городе | Знакомятся с городским транспортом, маши­нами; учатся анализировать формы сложного объекта (техники) до простейших форм, его составляющих; дать представление о синтезе по­стройки, изображения, украшения в работе художника-дизайнера; развивать у детей фантазию. Уч-ся должны учиться умению рисовать сложный объект по уменьшенной модели. |  |  |
| 12 | Парки, скверы, бульвары, города | Знакомятся с планированием и созданием пар­ков; дать представление об эмоционально-образном характере парков разного назначения; ознакомить с составляющими парка по плану: дорожки, деревья, газоны, клумбы, фонтаны, памятники, ограды, мостики, ворота, фонари; развивать воображение детей, творческую фанта­зию, глазомер; воспитывать трудолюбие, усидчивость. Уч-ся продолжают овладение навыками ри­сования, передачи впечатлений, полу­ченных в жизни. |  |  |
| 13 | Витрины магазинов | Знакомятся с разнообразием декоративно оформ­ленных витрин магазинов на улицах городами ролью художника-дизайнера в городской среде; получают представление о соответствии художественного вкуса и стиля в оформлении витрин профилю ма­газина, облику здания, улицы. Уч-ся должны овладеть навыками оформления нарисованных витрин. |  |  |
| ***Художник и зрелище.(10)*** | | | | |
| 14 | Образ театрального героя. Эскиз куклы | Образ театрального героя. Эскиз куклы. Уч-ся учится рисовать по представлению и фантазии. |  |  |
| 15 | Наследие предков: памятники архитектуры. | Знать основные памят­ники города, места их нахождения. Уметь узнавать памят­ники, посвященные со­бытиям Гражданской и Великой Отечественной войны Знать скульптора Е. Ву-четича, его работы. Уметь изобразить один из памятников. |  |  |
| 16 | Образ театрального героя. Силуэт загадка. | Познакомить с театром кукол (одной из разно­видностей театра), который существует с давних времен у всех на­родов мира, теневым театром; овладеть графическими материалами. Уч-ся должны учиться умению определять персонажи по силуэтному профилю. |  |  |
| 17 | Театр кукол (голова и костюм куклы) | Систематизировать знания: о работе художника в театре, разнообразии его профессий (гример, костюмер, сцено­граф, осветитель); развивать воображение, творческую фантазию детей, глазомер; воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества. Уч-ся должны практиковать в работе с различным материалом, формами; |  |  |
| 18 | Карнавальные маски | Дать представление об истоках театра; дать понятие о карнавальных древних ритуалах; рассказать о специфике работы художника в театре - помочь актеру раскрыть содержание спектакля; показать на примерах усиление эмоционального состоя­ния в маске - контрастность, яркую декоративность. Уч-ся должны развивать умение выстраивать последовательность операций при выполнении твор­ческой работы; |  |  |
| 19 | Театральный занавес | Дать общие сведения о кукольном театре, о способах изготовления кукол; рассказать о работе художника в те­атре (художник-костюмер, художник-гример, художник-сценограф); ввести элементы и приемы эмо­циональной разрядки; воспитывать вза­имную вежливость, дисциплину; прививать аккуратность. Уч-ся должны развивать графические умения и навыки, об­разное представление, фантазию. |  |  |
| 20 | Сувенирная кукла. | Познакомить с традиционными русскими иг­рушками, с символикой их образов; развивать творческие способности, художествен­ную и общую культуру, наблюдательность, зрительную память. Уч-ся продолжают учиться рисовать по памяти и воображению. Уч-ся продолжают учиться рисовать по памяти и воображению. |  |  |
| 21 | Афиша, плакат к спектаклю | Уч-ся должны развивать умение выстраивать последовательность операций при выполнении твор­ческой работы. |  |  |
| 22 | Парад военной техники (к 23 февраля) | Познакомить с плакатом как видом графики и с работой художника-графика в жанре афишного плаката; объяснить воз­можности использования художественных средств выразительно­сти для создания своего варианта плаката. Уч-ся должны учиться по­нимать назначение, художественный язык плаката; |  |  |
| 23 | Цирковое представление. Художник и цирк | Познакомить с элементами оформления зрели­ща, созданными художником в цирке (костюмы, грим, детали общего оформления); развивать у детей творческое вообра­жение и пространственное представление, умение передавать смы­словую связь между предметами и пространственные отношения между ними; формировать умение компоновать целую группу людей, связанных единым сю­жетом. Уч-ся должны тренировать умению передавать цветом пространства, цветовой гаммой заданное настроение |  |  |
| ***Художник и музей.(11)*** | | | | |
| 24 | Открытка для мамы (к 8 марта). | Уч-ся должны развивать умение выстраивать последовательность операций при выполнении твор­ческой работы. |  |  |
| 25 | Музей искусств (интерьер музея) | Познакомить с некоторыми музеями искусств, их архитектурой, интерьером залов, расположением экспонатов, с видами музеев; продолжить работу по овладению навыками рисо­вания по представлению и по памяти; воспитывать чувство гордости за национальные произ­ведения искусства и бережное отношение к ним. Развитие художественно-эстетического вкуса учащихся на основе духовных ценностей рус­ского народа. |  |  |
| 26 | Народные мастера: хохломская роспись. Обобщающий урок четверти. | Обобщить знания детей о хохломской росписи **и** дать представление об основных элементах орнамента; развивать творческие способности и умение работать в коллективе; формировать интерес к изобразительному искусству. Уч-ся должны научиться выполнять орнамент в традициях мастеров Хохломы. |  |  |
| 27 | Натюрморт. В музеях хранятся картины натюрморты | Систематизировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства (натюрморт); ознакомить с сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью, элементами перспективы, способами рисования от общего к дета­лям и комбинирования деталей; развивать зрительные представле­ния и впечатления от натуры, чувство пропорции, соразмерности; развивать умение рисовать с нату­ры или по представлению. Уч-ся должны формировать графи­ческие навыки в изображении объемных предметов простой формы и умение определять оттенки «холодных» и «теплых» цветов с це­лью развития художественного вкуса и наблюдательности, верной передачи особенностей натуры. | . |  |
| 28 | Красота российских далей. Картины – пейзажи. | Ознакомить с жанром живописи - пейзажем, его разновидностями, законами композиции; обобщить впечатления учащихся от экскурсий по родному городу, селу; учить строить пейзажное про­странство с учетом знаний элементов перспективы и законов ком­позиции; совершенствовать изобразительные навыки, тренировать зрительную память, глазомер. Уч-ся должны учиться изображать природу в различных состояниях |  |  |
| 29 | Портрет друга. Картины- портреты. | Ознакомить с жанром портрета, его разновид­ностями, с творчеством отдельных художников-портретистов, с изображением человека в жанровых, исторических картинах; рассказать о парадном портрете как разновидности жанра, применении парадно­го портрета в разные исторические периоды; развивать глазомер, аналитическое мышление, воображение, художественный вкус. Уч-ся должны пока­зать отражение пропорций и мимики лица в портрете. |  |  |
| 30 | Скульптуры известных мастеров | Расширить представления о работе скульптора; развивать умение уловить пластику человеческого тела в объеме, компоновать части в единое целое; формировать умение смотреть с разных точек зрения на скульптуру. Уч-ся должны освоить умение уловить и передать пропорции, соотношения масс частей тела. |  |  |
| 31 | Музеи архитектуры | Систематизировать знания об архитектуре, му­зеях; дать понятия «гармония» и «агрессив­ность» архитектуры; формировать умения рисовать по представле­нию, анализировать и преображать форму; развивать зрительную память и художественное воображение. Закреплять у уч-ся рисование по памяти и воображению. |  |  |
| 32 | Лоскутный коврик. Коллаж. | Познакомить с одной из разновидностей худо­жественных музеев - музеями декоративно-прикладного искусства народов Севера, их экспозицией; расши­рять кругозор детей о художественных народных промыслах, на­родных умельцах. Уч-ся должны развивать образное воображение, художественный вкус. |  |  |
| 33 | Музеи народного искусства | Ознакомить с одной из разновидностей худо­жественных музеев - музеем декоративно-прикладного искусства гжели, их экспозицией; расширять кругозор о художественных народных промыслах, народных умельцах. Уч-ся должны развивать глазомер, аналитическое мышление, образ­ное воображение, художественный вкус. |  |  |
| 34 | Картины исторические и бытовые. | Обобщить темы четверти, сделать вывод о том. что музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих предков для нас; формировать понятие о важно­сти музеев как хранилищ культурного наследия человечества. Уч-ся должны сделать выводы по пройденным темам учебного года. |  |  |

**Ресурсное обеспечение программы.**

**Учебно – методическое обеспечение:**

1. Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2011//, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание.
2. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. /[ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2016.
3. Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для третьего класса начальной школы.// М : Просвещение, 2016.

**Материально-техническое обеспечение.**

**2. Наглядные пособия.**

* Репродукции картин.
* Книги по декоративно – прикладному искусству.
* Демонстрационные таблицы по темам урока.

**3. Материально-технические средства.**

Компьютерная техника,

видеоуроки,

**Интернет – ресурсы**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http\school-collection.edu.ru

2.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http\fcior.edu.ru

3. Сообщество «Открытый класс» www.openclass.ru

4.«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-http://windows.edu/ru

5.«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» -http://school-collektion.edu/ru

**Лист согласования**

Рассмотрено на

заседании кафедры начальных классов

протокол № \_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

Величко И.Б.

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_