**МБОУ Гимназия №3**

**г. Дубны Московской области**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор МБОУ Зацепа И.В.**

**Приказ №\_\_\_\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета по**

**литературному чтению**

**изучаемого на базовом уровне**

**в 3 «А» классе**

Учитель: Дорофеева Елена Алексеевна

**Дубна**

**2016 – 2017 учебный год**

***Пояснительная записка.***

Рабочая программа разработана на основе примерной программы курса «Литературное чтение» (УМС «Школа России»): примерные программы Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373); , авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г, Голованова М.В., Виноградская Л.А., концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, оценки достижения планируемых результатов обучения начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования «Гимназии № 3 г. Дубны Московской области»,в соответствии с учебным планом «Гимназии № 3 г. Дубны Московской области».

Программа обеспечена УМК «Школа России».

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты**

* Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.
* Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
* Овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы их спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
* Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

* Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
* Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
* Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.
* Использование знаково-символических средств представление информации о книгах.
* Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
* Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
* Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деят- ти, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.
* Готовность конструктивно решать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**

* Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
* Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.
* Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
* Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение сознательно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
* Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.
* Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.
* Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение писать отзыв на прочитанное произведение.
* Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Содержание учебного предмета.**

**Введение**

**Самое великое чудо на свете**

      Рукописные книги древней Руси.  
      Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество**

      Русские народные песни.  
      Докучные сказки.  
      Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка

**Поэтическая тетрадь (11ч)**

      1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели**

      1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь  (6ч)**

      1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки**

      1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы**

      1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь (5ч)**

      1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое**

      1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь  (8ч)**

      1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок**

      1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»**

      1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература**

      «Храбрый Персей».  
      Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

  Г.Х.Андерсен «Снежная королева».

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы** | **Кло-во часов** | **Контрольные работы** |
| 1. | **Введение** | 1 |  |
| 2. | **Самое великое чудо на свете** | 2 |  |
| 3 | **Устное народное творчество** | 14 | 1 |
| 4 | **Поэтическая тетрадь** | 30 |  |
| 5 | **Великие русские писатели** | 24 | 1 |
| 6 | **Литературные сказки** | 8 | викторина |
| 7 | **Были и небылицы** | 10 |  |
| 8 | **Люби живое** | 16 |  |
| 9 | **Собирай по ягодке — наберешь кузовок** | 12 | 1 |
| 10 | **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»** | 7 |  |
| 11 | **Зарубежная литература (12ч)** | 12 | 1 |
| ***Итого 136*** | | | |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

**в 3 «А» классе.**

**4 часа в неделю.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Виды учебной деятельности** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | День знаний. Т. Б. на уроках. Введение. Знакомство с учебником. | Ориентироваться в учебнике, уметь пользоваться оглавлением, словарем | 01.09 |  |
| **Самое великое чудо на свете – 2ч.** | | | | |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси | Правильно осознанно читать прозаические произведения |  |  |
| 3 | Первопечатник Иван Федоров | Определять тему и главную мысль произведения |  |  |
| **Устное народное творчество – 14 ч.** | | | | |
| 4 | Русские народные песни | Называть виды устного народного творчества  малые и большие жанры |  |  |
| 5 | Шуточные народные песни |  |  |
| 6 | Докучные сказки |  |  |
| 7 | Произведения прикладного искусства: гжель и хохлома | Приводить примеры прикладного искусства. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |  |  |
| 8 | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка |  |  |
| 9 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | Осознанно читать текст, определять тему и главную мысль, оценивать события |  |  |
| 10 |  |  |
| 11 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк» |  |  |
| 12 |  |  |
| 13 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» |  |  |
| 14 |  |  |
| 15 | Проект «Сочиняем волшебную сказку» | Понимать особенности построения сказок |  |  |
| 16 |  |  |
| 17 | Обобщающий урок. Проверка техники чтения | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания |  |  |
| Поэтическая тетрадь – 11 ч. | | | | |
| 18 | Знакомство с разделом. Вводная статья | Определять тему и главную мысль произведения |  |  |
| 19 | Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» | Анализировать средства художественной выразительности |  |  |
| 20 | Ф.И.Тютчев «Листья» |  |  |
| 21 | А.А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка» |  |  |
| 22 | А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой» | Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Самостоятельное создание алгоритмов деятельн. при решении проблем творческого и поискового характера |  |  |
| 23 | И.С.Никитин «Полно степь моя…» |  |  |
| 24 | И.С.Никитин «Встреча зимы» |  |  |
| 25 | И.З.Суриков «Детство» |  |  |
| 26 | И.З.Суриков «Зима» |  |  |
| 27 | Обобщающий урок. | Анализ средств художественной выразительности |  |  |
| 28 | Утренник «Осень в гости к нам пришла» | Прослушивание и анализ услышанных произвед. |  |  |
| **Великие русские писатели – 24 ч.** | | | | |
| 29 | Что интересного я узнал из жизни А.С.Пушкина | Определять тему и главную мысль произведений. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |  |  |
| 30 | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало» | Читать выразительно и осознанно текст стихотворения. Рассказывание наизусть. |  |  |
| 31 | А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета» |  |  |
| 32 | А.С.Пушкин «Зимнее утро» Проверка техники чтения | Использование средств художественной выразительности в устных высказываниях |  |  |
| 33 | А.С Пушкин «Зимний вечер» |  |  |
| 34 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | Определять нравственный смысл сказки. Смысловое чтение, выделение существенной информации |  |  |
| 35 |  |  |
| 36 |  |  |
| 37 |  |  |
| 38 | И.А.Крылов. Сообщение о творчестве | Определять тему и главную мысль произведений |  |  |
| 39 | И.А.Крылов «Мартышка и очки» | Различать в басне изображенные события и скрытый смысл |  |  |
| 40 | И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна» |  |  |
| 41 | И.А.Крылов «Ворона и лисица» |  |  |
| 42 | М.Ю.Лермонтов. Сообщение о творчестве. | Определять тему и главную мысль произведений. Работать над выразительностью. Анализ средств художественной выразительности |  |  |
| 43 | М.Ю.Лермонтов «Горные вершины» |  |  |
| 44 | М.Ю.Лермонтов «Утес» |  |  |
| 45 | М.Ю.Лермонтов «Осень» |  |  |
| 46 | Детство Л.Н.Толстого | Определять тему и главную мысль произведений. Делить текст на части, составлять планпроизведения. |  |  |
| 47 | Л.Н.Толстой «Акула» |  |  |
| 48 |  |  |
| 49 | Л.Н.Толстой «Прыжок» |  |  |
| 50 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» |  |  |
| 51 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» |  |  |
| 52 | Обобщающий урок. Контрольная работа №2 |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь - 6 ч** | | | | |
| 53 | Н.А.Некрасов «Славная осень» | Определять тему и главную мысль произведения. Работа над выразительностью |  |  |
| 54 | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором» | Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творч. и поискового характера. Осознанное чтение художественного произведения |  |  |
| 55 | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» |  |  |
| 56 | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» |  |  |
| 57 | И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы» |  |  |
| 58 | Обобщающий урок. | Анализ средств художественной выразительности. |  |  |
| **Литературные сказки** – **8 ч.** | | | | |
| 59 | Знакомство с литературными сказками. | Отличать авторскую сказку от народной |  |  |
| 60 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Присказка к Аленушкиным сказкам» | Понимать особенности присказки |  |  |
| 61 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца…» | Объяснять авторское и собств. отнош. к персонажам, сост. монолог. Высказ., с опорой на авторский текст |  |  |
| 62 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» | Определять тему и главную мысль произведений. Составлять план текста. |  |  |
| 63 |  |  |
| 64 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» |  |  |
| 65 |  |  |
| 66 | Обобщающий урок. | Анализ средств художественной выразительности. Построение логической цепочки рассуждений |  |  |
| **Были-небылицы** – **10 ч.** | | | | |
| 67 | М.Горький «Случай с Евсейкой» | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки |  |  |
| 68 |  |  |
| 69 | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» | Определять тему и главную мысль произведений. Составлять план текста. |  |  |
| 70 |  |  |
| 71 |  |  |
| 72 | А.И.куприн «Слон» | Определять тему и главную мысль произведений. Составлять план текста. |  |  |
| 73 |  |  |
| 74 |  |  |
| 75 |  |  |
| 76 | Обобщающий урок. | Анализ средств художественной выразительности |  |  |
| **Поэтическая тетрадь - 5 ч.** | | | | |
| 77 | С.Черный «Что ты тискаешь утенка…» | Определять тему и главную мысль произведения |  |  |
| 78 | С.Черный «Воробей», «Слон» | Выразительное чтение, используя интонацию.  Определять тему и главную мысль произведения |  |  |
| 79 | А.Блок «Ветхая избушка» |  |  |
| 80 | А.Блок «Сны», «Ворона»  С.Есенин «Черемуха» |  |  |
| 81 | Обобщающий урок. | Анализ средств художественной выразительности |  |  |
| **Люби живое** – **16 ч.** | | | | |
| 82 | М.М.Пришвин «Моя Родина» | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки |  |  |
| 83 | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек» | Определять тему и главную мысль. Выд. в тексте главное и второстепенное |  |  |
| 84 |  |  |
| 85 | В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку» | Участвовать в анализе произв.. Соотносить назв. произв.с его содержанием. |  |  |
| 86 |  |  |
| 87 | В.В.Бианки «Мышонок Пик» | Определять тему и главную мысль. Выделять в тексте главное и второстепенное |  |  |
| 88 |  |  |
| 89 |  |  |
| 90 | Б.С.Житков «Про обезьянку» | Участвовать в анализе произведения. Соотносить название произведения с его содержанием |  |  |
| 91 |  |  |
| 92 |  |  |
| 93 |  |  |
| 94 | В.Л.Дуров «Наша Жучка» |  |  |
| 95 | В.П.Астафьев «Калапуха» |  |  |
| 96 | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится» | Называть авторов, которые пишут о животных |  |  |
| 97 | Обобщающий урок. | Анализ средств художественной выразительности |  |  |
| **Поэтическая тетрадь - 8 ч.** | | | | |
| 98 | С.Я.Маршак «Гроза днем» | Определять тему и главную мысль произведения. Выразительно читать стихотворение, используя интонацию. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Анализ средств художественной выразительности. |  |  |
| 99 | С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной» |  |  |
| 100 | А.Л.Барто «Разлука» |  |  |
| 101 | А.Л.Барто «В театре» |  |  |
| 102 | С.В.Михалков «Если» |  |  |
| 103 | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок» |  |  |
| 104 | Проект «Праздник поэзии» |  |  |
| 105 | Обобщающий урок. |  |  |
| **Собирай по ягодке - наберешь кузовок** – **12 ч.** | | | | |
| 106 | Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок» | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки |  |  |
| 107 | А.П.Платонов «Цветок на земле» | Осознанно и выразительно читать текст |  |  |
| 108 |  |  |
| 109 | А.П.Платонов «Еще мама» | Прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение |  |  |
| 110 |  |  |
| 111 | М.М.Зощенко «Золотые слова» |  |  |
| 112 | М.М.Зощенко «Великие путешественники» |  |  |
| 113 |  |  |
| 114 | Н.Н.Носов «Федина задача» |  |  |
| 115 | Н.Н.Носов «Телефон» |  |  |
| 116 | В.Ю.Драгунский «Друг детства» |  |  |
| 117 | Обобщающий урок. | Анализ средств художественной выразительности |  |  |
| **По страницам детских журналов** – **7 ч.** | | | | |
| 118 | По страницам журналов для детей | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки |  |  |
| 119 | Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» | Находить отличия книги от журнала.  Проводить лексическую работу |  |  |
| 120 |  |  |
| 121 | Г.Б.Остер «Вредные советы» |  |  |
| 122 | Г.Б.Остер «Как получаются легенды» |  |  |
| 123 | Р.Сеф «Веселые стихи» |  |  |
| 124 | Обобщающий урок. | Анализ средств художественной выразительности |  |  |
| **Зарубежная литература – 12ч.** | | | | |
| 125 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей» | Понимать содержание текста, характеризовать героев.  Анализ средств художественной выразительности  Определять тему и главную мысль. Выделять в тексте главное и второстепенное |  |  |
| 126 |  |  |
| 127 |  |  |
| 128 |  |  |
| 129 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» |  |  |
| 130 |  |  |
| 131 |  |  |
| 132 | Г.Х.Андерсен «Снежная королева» |  |  |
| 133 |  |  |
| 134 |  |  |
| 135 | Обобщение по теме. Проверка техники чтения |  |  |
| 136 | Итоговая диагностическая работа |  |  |  |

**Ресурсное обеспечение программы.**

**Учебно – методическое обеспечение:**

Программа. А.А.Плешаков. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, М.: Просвещение, 2011

Литературное чтение. Рабочие программы: 1-4 классы. – Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., М., Просвещение 2011год.

1.Календарно – тематическое планирование уроков для комплекта «Школа России» 1-4 классы. М.: «Вако», 2015, 144 с.

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение.

2.Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы, часть 1. М.: «Просвещение», 2016, 223 с.

3.Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы, часть 2. М.: «Просвещение», 2016, 223 с.

4.Кутявина С. В., Гостимская Е. С., Байкова М. И. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. М.: ВАКО, 2014, 432 с.

Литературное чтение. Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой «Литературное чтение» (CD)

**Материально-техническое обеспечение.**

1. Компьютер.
2. Электронное приложение к учебнику.
3. Набор чертежных инструментов для доски.
4. Демонстрационные таблицы:

**Комплект демонстрационных таблиц.**

1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
2. Толковый словарь.
3. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
4. Комплект портретов русских детских писателей.
5. Комплект портретов зарубежных детских писателей

**Интернет – ресурсы**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http\school-collection.edu.ru

2.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http\fcior.edu.ru

3. Сообщество «Открытый класс» www.openclass.ru

4.«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-http://windows.edu/ru

5.«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» -http://school-collektion.edu/ru

6.«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -http://fcior.edu.ru, <http://eor.edu.ru>

7.Школьный порталhttp://www.portalschool.ru

8.Международная ассоциация «Развивающее обучение» -МАРОwww.maro.newmail.ru

9. Первое сентября 1 september.ru

**10.** Открытая русская электронная библиотека http\\orel.rsl.ru

**Лист согласования**

Рассмотрено на

заседании кафедры начальных классов

протокол № \_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

Величко И.Б.

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_