Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №3 г. Дубны Московской области»

 «Утверждаю»

Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И.В. Зацепа

Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

***предмета «Технология»***

***4 класс***

*Составитель:*

 *Мифтахутдинова Татьяна Анатольевна,*

*учитель начальных классов*

 *высшей категории*

*2016 -2017 учебный год*

***Пояснительная записка***

* Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,(приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г№ 373), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования,утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
* планируемых результатов начального общего образования;
* на основе авторской программы О.В., Нефедова Е.А. «Технология».
* в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования «Гимназии № 3 г. Дубны Московской области»,
* учебного плана « Гимназии № 3» на 2016 – 17 учебный год.

Обеспечена УМК «Планета знаний».

Узорова О.В., Нефедова Е.А.Технология. 4 класс. Учебник.— М., АСТ, Астрель, 2014г.

Узорова О.В., Нефедова Е.А. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс.— М., АСТ, Астрель, 2014г.

Узорова О.В., Нефедова Е.А. Обучение в 4 классе по учебнику «Технология»— М., АСТ, Астрель, 2012г.

***I.* Планируемые результаты освоения программы по технологии**

**к концу 4 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы:*

*•* осознание созидательного и нравственного значения труда в жизни человека и общества;

*•* положительная мотивация и познавательный интерес к созданию личностно и общественнозначимых объектов труда;

*•* представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;

*•* уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;

*•* мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье.

*Могут быть сформированы:*

*•* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;

*•* мотивация на творческую самореализацию при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;

*•* чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);

*•* устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;

*•* понимание причин успеха в деятельности, способность к самооценке.

ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

*•* осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни и в соответствии с поставленной задачей;

*•* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;

*•* экономно расходовать используемые материалы;

*•* соблюдать безопасные приёмы труда, в том числе с ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла, шило);

*•* изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, развёртке;

*•* соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;

*•* создавать модели несложных объектов из различных материалов;

*•* осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

*•* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

*•* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

*•* пришивать пуговицы, выполнять разные виды швов;

*•* пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

*•* использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

*•* создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*•* соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

*•* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;

*•* работать с различными материалами, зная их свойства (пластилином, глиной, солёным тестом, природными материалами, бумагой, картоном, гофрокартоном, тканью, нитками, проволокой, фольгой, бисером);

*•* проводить мелкий ремонт одежды;

*•* отремонтировать разорвавшуюся книгу;

*•* ухаживать за домашними питомцами и растениями;

*•* обращаться с бытовыми приборами;

*•* пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, с доступными способами её получения, хранения, переработки;

*•* использовать приобретённые навыки для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

*•* удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;

*•* действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;

*•* использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;

*•* осознанно использовать безопасные приёмы труда;

*•* самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;

*•* участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;

*•* распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;

*•* вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;

*•* сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;

*•* адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*•* планировать собственную творческую деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);

*•* распределять рабочее время;

*•* осуществлять универсальные способы контроля и коррекции результатов действий;

*•* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей;

*•* организовывать коллективную и групповую творческую работу, элементарные доступные проекты.

Познавательные

*Учащиеся научатся:*

*•* наблюдать и сравнивать свойства различных материалов;

*•* узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни;

*•* различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

*•* соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;

*•* конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;

*•* осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*•* обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах;

*•* классифицировать и обобщать информацию об истории происхождения материалов (глины, пластилина, бумаги, ткани, проволоки, фольги,), предметов (книги, игрушек, упаковки, колеса), инструментов (ножниц, шила, иглы), измерительных приборов (часов, термометра, сантиметровой ленты), ремёсел и технологий (оригами, изонить, бисероплетения, вышивки, фитодизайна);

*•* пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

*•* задавать вопросы уточняющего характера;

*•* высказывать собственное мнение о результатах творческой работы;

*•* рассказывать о профессии своих родителей (близких, знакомых);

*•* объяснять инструкции по изготовлению поделок;

*•* уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;

*•* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;

*•* договариваться и приходить к общему решению.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*•* владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о разных профессиях, о значении труда в жизни человека и общества;

*•* брать интервью у одноклассников и взрослых;

*•* задавать вопросы с целью планирования хода выполнения работы, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности;

*•* владеть диалогической формой речи, аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач, аргументированно критиковать допущенные ошибки, обосновывать свою идею;

*•* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**В соответствии с учебным планом «Гимназии № 3» на 2016 – 17 учебный год ,объём учебного времени в 4-ом классе составляет 34 часа в год (1 час в неделю).**

**2.Содержание учебного предмета**

**Объёмное конструирование из бумаги и других материалов (7 ч)**

Знакомство с миром профессий. Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Профессия метеоролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. Принципы действия ветроуказателя, флюгера, ветряной вертушки. Профессия топографа. Рельеф земли. Профессия

архитектор. Конструкции мостов. Мост. Древние зодчие. Принципы построения бревенчатого сруба.

*Практическая деятельность*. Изготовление шаблона из картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом. Памятный фотоальбом (поделка из картона с прорезями). Изготовление объёмной поделки с вращающимся модулем. Изготовление поделок: «Вертолётик» (бумажный подвижный модуль), пуговичная «Вертушка» (подвижная инерционная игрушка). Поделка «Волшебный цветок» (бумажная подвижная модель). Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развёртки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление макета рельефа земли. Чудо-мост (эксперимент). Работа с отвесом. Выравнивание по отвесу. Изготовление поделки «Пизанская башня» (бумажный макет). Поделка «Колодец» (объёмный макет из дерева). Изготовление объёмного макета из различных материалов.

**Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром (7 ч)**

Возникновение профессий. Сведения о самых первых профессиях. Принципы экономичного ведения хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология. Правила экономии. Уборка в доме. Мероприятия по сохранению здоровья. Здоровое питание. Пищевой режим. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта. Свойства гипса. Гипс как декоративный материал. Мексиканская игрушка пиньята. Техника папье-маше. Бисероплетение.

*Практическая деятельность.* Изготовление поделки из природных материалов сувенирный веник. Мешочек для запаривания трав (объёмная поделка из ткани). Работа с гипсом. Поделка гипсовый подсвечник. Изготовление куклы пиньята (объёмная поделка из папье-маше на основе воздушного шара). Поделка ящерка (бисероплетение по схеме). Изготовление ёлочных игрушек из бисера. Новогоднее меню.

**Работа с текстильными материалами (8 ч)**

Талисманы, амулеты. Пряжа и плетение. Деловой этикет. Спецодежда. Одежда делового человека. Деловой костюм. Галстук. Искусственные цветы. Цветы из ткани. Технологические приёмы работы с тканью. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Заплатки. Обсуждение

профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты.

*Практическая деятельность.* Плетение по схеме. Изготовление оберега. Поделка в технике изонить. Навыки завязывания галстука. Последовательность глажения мужской рубашки. Поделка из ткани по выкройке грелка-курица на чайник. Поделки: пышные цветы (объёмная поделка из

ткани), цветы с бахромой (объёмная поделка из ткани), спиральные розы (объёмная поделка из ткани), объёмные цветы (поделка из ткани). Поделка Чудо-букет (объёмная поделка из ткани). Нарядные заплатки — декоративное украшение. Изготовление заплатки из ткани. Поделки: сумка-

карман из джинсовой ткани, сумка-мешок из джинсов (объёмная поделка из ткани).

**Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними (13 ч)**

Свойства информации. Профессии информационных технологий. Хранение информации. Носители информации. Виды и свойства информации. Систематизация информации. Интерфейс. Калькулятор. Работа в Word. Таблицы. Photoshop (Фотошоп). Работа с фотографией в Paint (декорирование). Компьютерная вёрстка. Современный верстальщик. Роль Интернета в жизни современного человека. Электронная почта. Компьютерные вирусы. Безопасность компьютера. Просмотр веб-страниц. Переход по ссылке. Интернет. Достоверность информации в Интернете. Электронные публикации. Электронный журнал. Веб-дизайн. Как попасть на нужную страницу с помощью URL. Информационно-поисковые системы.

*Практическая деятельность*. Работа с флешкой. Поиск информации в компьютере (файлы и папки). Работа с калькулятором. Изготовление таблички на дверь. Расписание звонков. Весёлая открытка (преобразование в Paint, использование надписей). Школьная стенгазета (статья для

газеты). Поиск информации о любимом животном.

О.В., Нефедова Е.А.Технология.

***III.* Тематическое планирование**

 ***Тематическое планирование составлено в соответствии с тематическим планированием авторской программы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Всего часов** |
| 1 | Объёмное конструирование из бумаги и других материалов | 7часов |
| 2 | Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром . | 7 часов |
| 3 | Работа с текстильными материалами  | 8 часов |
| 4 | Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними  | 12 часов |
|  **Итого** |  **34 часа** |

**6. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Виды учебной деятельности учащихся** | **Дата прохождения темы** |
| **по плану** | **фактически** |
| 1. | Топографические работы. | *Ориентироваться* в учебнике. *Узнать* о многообразии профессий. Изготовить шаблон из картона по размеру фотографий.*Решать* *творческую задачу:* прорезать в картоне прорези по заданным размерам: научиться пользоваться дыроколом. *Использовать* полученные умения при изготовлении поделки.  |  |  |
| 2. | Город воздушных потоков | *Исследовать* показания измерительных приборов и приспособлений. *Действовать* по инструкции при изготовлении объёмных поделок с вращающимся модулем. *Закреплять* детали булавкой на древесине, повторив памятку по безопасной работе с колющими предметами. |  |  |
| 3. | Город испытателей. | *Применять* знания, полученные ранее при изготовлении подвижных игрушек. *Выполнять* задания по изготовлению подвижного бумажного модуля, подвижной инерционной игрушки, подвижной бумажной модели. *Испытывать* поделки в действии. *Делать* выводы на основе испытаний. *Осуществить* самоконтроль и самооценку выполненной работы.  |  |  |
| 4. | Весёлая топография. | *Применять* знания, полученные на других уроках. *Участвовать* в беседе о взаимосвязи между рельефом местности и его изображением на карте. *Выполнять* задание по работе с циркулем и линейкой для построения развёрток конуса. *Провести* эксперименты с размерами вырезаемого сектора. Сделать выводы. *Решать* *творческую задачу:* декорировать бумажный макет салфеточной массой. |  |  |
| 5. | Город архитекторов.  | Вести поиски информации о строении мостов и критериях их прочности. *Проводить эксперименты* на прочность условного моста. Изучать и использовать технологию пользования отвесом для измерения уровня отклонения. Действовать по инструкции при изготовлении бумажных макетов мостов и башен. *Выражать своё* эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. |  |  |
| 6. | Город зодчих. | Узнать о традициях древнего зодчества. Работать со спичками и зубочистками. *Действовать* по схеме: собирать и конструировать модель колодца из спичек. Сборка и конструирование по схеме. Изготовление объёмного макета из спичек. |  |  |
| 7. | Твои творческие достижения (Город будущего). | *Участвовать* в беседе о профессиях. *Систематизировать* знания и умения, полученные на предыдущих уроках. *Применять* знания при выполнении макета из различных материалов. *Осуществлять* самоконтроль и самооценку работы. |  |  |
| 8. | Рачительный хозяин.  | Участвовать в беседе о принципах ведения хозяйства дома и в масштабах государства. *Формулировать правила* ведения экономии. *Применять* знания, полученные на уроке, во время уборки класса, квартиры. *Решать творческую задачу:* декорировать поделку из природных материалов. *Выражать* своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. |  |  |
| 9. | Студия здоровья. | Участвовать в беседе об охране здоровья, здоровом образе жизни. *Применять* знания о работе с тканью при выполнении поделки из ткани. *Раскраивать* ткань, действуя по инструкции. *Использовать* полученные ранее знания для сшивания поделки.  |  |  |
| 10. | Город скульпторов. | Узнать о свойствах и назначении гипса. *Применять* знания при работе с гипсом. Разводить гипсовый раствор, лепить цилиндрическую форму для серединки подсвечников, подготавливать форму для заливки гипса, соскабливать излишки гипса и неровности заливки. *Решать творческую задачу:* декорировать, окрашивать и грунтовать изделия из гипса. *Осуществлять* самоконтроль и самооценку работы. |  |  |
| 11. | Бульвар устроителей праздников. | *Применять* знания, полученные ранее, при изготовлении папье-маше. *Решать творческую задачу:* оклеивать в технике папье-маше выпуклую поверхность в несколько слоёв; прорезать канцелярским ножом высохшую заготовку, заполнять пиньяту сюрпризами и заклеить отверстие; декорировать пиньяту при помощи изученных технологий. |  |  |
| 12. | Бисерная улица. | *Применять* знания, полученные ранее при работе с проволокой и бисером. Читать схему и разбираться в схемах бисероплетения. Изучать схемы поделок из бисера. *Решать творческую задачу:* плести из бисера по схеме. |  |  |
| 13. | Твои творческие достижения (Новогодние затеи). | Использовать изученную на прошлом уроке технологию при выполнении поделок из бисера по схеме. *Участвовать* в обсуждении новогоднего меню. *Составлять* праздничное меню. |  |  |
| 14. | Ткацкая мастерская. | *Участвовать* в беседе о выборе профессии. Узнать о традициях изготовления и талисманов оберегов. *Действовать* по инструкции: плести из нитей по схеме. *Изучать и использовать* изученные технологии для изготовления поделок из нитей. *Осуществлять* самоконтроль и самооценку работы. |  |  |
| 15. | Деловой мир. | *Участвовать* в беседе о значении делового этикета для современного человека. Действовать по инструкции: завязывать галстучный узел; утюжить мужскую рубашку. *Применять* знания по технике безопасности при работе с утюгом. |  |  |
| 16. | Курсы кройки и шитья. | Узнать о взаимосвязи людей смежных профессий. *Использовать* полученные ранее знания для увеличения и уменьшения выкройки. *Создавать* выкройку по образцу. *Решать творческую задачу:* раскроить материал по образцу; шить обмёточным швом через край; декорировать поделку из ткани. *Осуществлять* самоконтроль и самооценку работы. |  |  |
| 17. | Город флористов. | *Использовать* полученные ранее знания для работы с тканью. Изготавливать элементы поделок по схеме. Осуществлять сборку изделия. *Решать творческую задачу:* составлять композицию из готовых поделок. |  |  |
| 18. | Город джинсовой фантазии. | *Участвовать* в беседе о различных тканях: свойствах и назначении. Изучать виды ручных и машинных швов; знать их отличия. *Действовать* по инструкции: пришивать заплатки, изготавливать поделки из карманов джинс, сшить из старых джинсов полезные вещи. *Осуществлять* самоконтроль и самооценку работы. |  |  |
| 19. | Твои творческие достижения (Школа дизайна). | *Узнать* об особенностях работы дизайнера. Вести поиск информации о дизайне детских комнат. *Решать творческую задачу:* создать эскиз дизайнерского проекта своей комнаты. Использовать изученные технологии для поделки по собственному эскизу. |  |  |
| 20. | Информация. Хранение и организация информации. | *Узнать* о новых профессиях, связанных с компьютером. *Изучать* и использовать сведения об информации. Повторять правила безопасности работы на компьютере. *Находить* USB-разъём на компьютере. *Действовать* по инструкции: правильно вставлять флешку в разъём USB. Копировать файлы с флешки на рабочий стол. И обратно. Копировать и переносить файлы с одного компьютера на другой посредством флешки. |  |  |
| 21. | Организация информации. | *Понимать* принципы организации систематизации информации. *Знать и соблюдать* правила эксплуатации и хранения цифровых носителей информации. *Изучать и использовать* полученные знания при поиске файлов и папок в памяти компьютера по названию или другим критериям. |  |  |
| 22. | Диалог с компьютером. | *Участвовать* в беседе о виртуальной реальности. *Изучать и использовать* полученные знания при открытии программы «Калькулятор» через меню «Пуск». *Пользоваться* программой «Калькулятор». Выполнять задания по отработке навыков работы на компьютере. |  |  |
| 23. | Диалог с компьютером. |  |  |
| 24. | Работа с текстами. | *Узнать* о новых возможностях Word. Закреплять навыки форматирования текстов в Word. *Уметь* ориентироваться в панели инструментов, *отменять* последнее действие или возвращать отмененное действие обратно, *копировать*; *вырезать и вставлять* фрагменты текста; *выделять* текст целиком; переносить фрагменты текста из одного документа в другой; сочетать графическую и текстовую информацию в документе. *Использовать* полученные навыки в создании поделок к работе. |  |  |
| 25. | Работа с таблицами. | Работать в Word. Использовать полученные навыки в создании таблиц. Применять полученные знания для выполнения работы «Расписание звонков». |  |  |
| 26. | Графические редакторы – исправление реальности. | *Изучать и использовать* знания для создания резервной копии файла, работы в редакторе Paint. *Решать творческую задачу:* создавать поделки, преобразовывая фотографии в Paint. |  |  |
| 27. | Печатные публикации. | *Изучать* и использовать Word для создания печатных публикаций. *Применять знания* и навыки работы в Word для создания коллективной стенгазеты. Распределять роли в работе. |  |  |
| 28. | Печатные публикации. |  |  |
| 29. | Что такое интернет. | *Участвовать* в беседе о роли Интернета в жизни человека. *Знать* о том, что можно делать в Интернете. Познакомиться с электронной почтой. *Составлять* имя почтового ящика в адресе электронной почте и пароль к ней. |  |  |
| 30. | Безопасность компьютера. | *Узнать* о компьютерных вирусах и мерах безопасности в работе с компьютером. Изучать и использовать информацию о веб-страницах для перехода по ссылкам в Интернете. |  |  |
| 31. | Поиск информации. | *Узнать* о степени достоверности информации, публикуемой в сети Интернет. Знать различие печатных и электронных публикаций. *Применять* знания, полученные на уроке, для поиска информации на странице, ввода и сохранении адреса страниц, поиска в сети с помощью поисковых сервисов. *Ориентироваться* на стартовой странице. Правильно *составлять* поисковый вопрос. *Задавать* критерии поиска. |  |  |
| 32. | Поиск информации. |  |  |
| 33-35 | Твои творческие достижения (Компьютер в твоей жизни). | Систематизировать полученные ранее знания и навыки в работе с различными программами. Создание виртуальной коллективной поделки с применением программ Word и Paint.  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотренона заседании кафедрыучителей начальных классовПротокол №1 от « » августа 2016 г.Руководитель кафедры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мифтахутдинова Т.А. | «СОГЛАСОВАНО»Зам.директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Величко И.Б.« » августа 2016 г. |