

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МБОУ \_\_\_\_ Зацева И.В.  
Приказ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г. № \_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Школьный музей»**

**Программа рассчитана на 3 года обучения**

**Возраст детей 12 – 15 лет**

**Автор программы:**

**Соловьева Татьяна Ивановна**

**Программа составлена на основе:**

1.Л. П. Бокова. Программа предпрофильного курса музеологии "Путешествие в мир музеев". Изучение истории на профильном уровне в современной школе: М.: ООО "ТИД "Русское слово – РС", 2006.

2.Авторская программа Э.А.Джабраиловой «Школьный музей». 2008

Дополнительная образовательная программа реализуется на базе:

МБОУ «Гимназия №3»

Год разработки 2017

## ***Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»***

### **1. Пояснительная записка**

Общеразвивающая дополнительная общеобразовательная программа «Школьный музей» имеет туристско-краеведческую направленность.

Ориентирована на организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

### **2.Актуальностью программы является:**

1. формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- 2.удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- 3.обеспечение гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания учащихся;
- 4.выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- 5.создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

### **3.Образовательная программа «Школьный музей » разработана на основе следующей нормативно-правовой базы:**

- 1.ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- 2.Концепция развития ДОД (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- 3.Распоряжения Правительства РФ от 24 апреля 2015г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21)
- 4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДОД »
- 5.Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам ДОД»

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 г. № 1008 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

7. Устава МБОУ Гимназии №3

#### **4. Отличительные особенности:**

**Особенностью программы являются:** четыре темы - фондовая работа в музее, экспозиционная работа в музее, экскурсионная работа в музее, поисково-собираТЕЛЬСкая работа в музее.

- основу курса составляет практика;
- при изучении курса возможно использовать информационные технологии – специальные диски, например, по истории музеев. Информацию Интернета о школьных музеях.

### *Раздел № 2. «Комплекс основных характеристик программы»*

#### **2.1 Цель и задачи программы**

**Цель:** сформировать представление о музее как социально - культурном институте, средствами учебно-исследовательской, проектной деятельности подростков.

#### **Задачи:**

##### **Воспитательные:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов.

##### **Образовательные:**

- познакомить учащихся с историей музейного дела;
- типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- сформировать у учащихся представления о современных музейных технологиях;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- побудить интерес учащихся к поисково-исследовательской деятельности.

##### **Развивающие:**

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- использовать полученные знания на уроках и во внеурочной деятельности;

- научить исследовательской и проектной деятельности;
- представлять свои знания и умения на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности.

## **2.2 Содержание программы: «Школьный музей»**

### **1. Понятие музей. Функции музея. Профили музея.**

Первоначальное представление истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев. Их особенности.

*Рекомендации для педагога. На этом занятии можно познакомить с некоторыми конкретными музеями. Информацию о них можно найти на страницах журналов "Музей" и "Мир музея".*

### **2. Известные музеи страны и мира.**

История и фонды известных музеев мира.

*Рекомендации для педагога. На этом занятии можно использовать многочисленные CD- диски. Рекомендуется и творческие сообщения детей.*

### **3. Экскурсия в местный музей.**

*Рекомендации для педагога. Необходимо обязательно посетить близлежащий музей. Это можно сделать по мере возможности, а не только на этом занятии.*

### **4. Понятие о школьном музее.**

Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев.

### **5. Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.**

Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея.

### **6. Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика.**

Фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие.

### **7. Учет фондов.**

Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. Учетная карточка. Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея. **8.**

### **Хранение материалов.**

Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов.

### **9. Шифрование предметов.**

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

## **10. Тематико-экспозиционный план.**

Экспозиция. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

## **11. Виды текстов.**

Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

## **12. Этикетаж.**

Одиночный и "пучковый" этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

## **13. Музейные выставки.**

Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки.

## **14. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.**

Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода.

## **15. Методика проведения экскурсий.**

## **16. Массовые мероприятия в музее.**

Музейный праздник. Этапы проведения праздника. Праздник.

## **17. Этапы поисково-собирательской деятельности. Принципы и методика. Планирование.**

Перспективное и текущее планирование.

## **18. Подготовка к поисково-собирательской работе.**

Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

## **19. Выявление и сбор материалов.**

## **20. Выявление и сбор материалов.**

## **21. Основные направления краеведческой работы в музее.**

*Рекомендации для учителя. Направления краеведческой работы исходят из профиля музея. Также разнообразить направления поисково-исследовательской деятельности можно, используя программу "Отечество"*

## **2.3. Планируемые результаты:**

**Личностные результаты:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

### **Метапредметные:**

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

### **Предметные результаты**

#### **Обучающийся научится:**

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;

- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- уметь работать с топонимическим материалом своего региона.

#### **Раздел IV. Список литературы и электронных ресурсов.**

1. "Стратегия развития исторического и обществоведческого образования в общеобразовательных учреждениях". /Справка коллегии Минобразования РФ №24/1 от 28. 12. 94г.
2. В. Н. Лебедев "Туристско-краеведческая деятельность – путь к пониманию истории родного края и нашей страны". /Журнал "Дополнительное образование" №2 2001 год, с.54-58.
3. Т. Г. Голубицкая Программа "Курс краеведения "Наш район, наш поселок". /Саракташ, 2001 год, СОШ№2.
4. Н. С. Борисов "Методика историко-краеведческой работы в школе". / М. "Просвещение". 1982 год.

#### **Электронные ресурсы**

1. **Виртуальные музеи и галереи мира** <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
5. Музей-монастырь // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_mon.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp)
6. Музей-храм // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_hram.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp)
7. Музей-заповедник Кижы // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов  
// [http://kanikuly.spb.ru/tour\\_muzei.htm#muz\\_1](http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1)
10. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
12. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
13. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>