Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №3 г. Дубны Московской области»

 «Утверждаю»

Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И.В. Зацепа

Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

***предмета «Русский язык»***

***4 класс,***

 ***изучаемого на базовом уровне***

*Составитель:*

 *Мифтахутдинова Татьяна Анатольевна,*

*учитель начальных классов*

 *высшей категориии*

*2016 -2017 учебный год*

**Пояснительная записка.**

* Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,(приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г№ 373), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования,утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
* планируемых результатов начального общего образования;
* на основе авторской программы *Л.Я. Желтовской* «Русский язык»,
* в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования «Гимназии № 3 г. Дубны Московской области»,
* учебного плана « Гимназии № 3» на 2016 – 17 учебный год.

Обеспечена УМК «Планета знаний».

 1. *Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина.* Русский язык. 4 класс. В 2 ч.: учебник. — М.: Астрель.

2. *Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина*. Русский язык. Рабочая тетрадь по русскому языку. 4 класс. № 1, № 2 — М.: Астрель.

3. *Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина.* «Обучение в 4-м классе по учебнику «Русский язык»: Методическое пособие. — М.: Астрель.

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**К концу 4 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы:*

• осознание языка как основного средства мышления и общения людей;

• восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;

• понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;

• внимание к мелодичности народной звучащей речи;

• положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;

* способность к самооценке успешности в овладении язы­ковыми средствами в устной и письменной речи. *Учащиеся получат возможность для формирования:*
* чувства сопричастности к развитию, сохранению само­бытности языка родного народа;
* эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении.

ПРЕДМЕТНЫЕ *Учащиеся научатся:*

• различать основные языковые средства (слова, словосо­ четания, предложения, текста);

• различать и называть: а) значимые части слов (корень приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности
(вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные);

• применять при письме правила орфографические (право­писание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах); пунктуационные (употребление знаков пре­пинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложе­ния);

* практически использовать знания алфавита при работе со словарём;
* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с по­мощью толкового словаря;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* определять грамматические признаки имён существи­тельных, имён прилагательных, глаголов;
* находить в тексте личные местоимения, предлоги, сою­зы *и,* а, *но,* частицу *не* при глаголах;
* различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
* грамотно и каллиграфически правильно списывать и пи­сать под диктовку тексты (в 70—90 слов, 75—80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этике­та и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
* ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
* осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
* выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;

соблюдать нормы русского литературного языка в собст­венной речи и оценивать соблюдение этих норм **в** речи собеседников (в объёме представленного в учебнике ма­териала);

проверять правильность постановки ударения или про­изношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;

подбирать антонимы для точной характеристики пред­метов при их сравнении;

различать употребление в тексте слов в прямом и пере­носном значении (простые случаи);

оценивать уместность и точность использования слов в тексте;

определять назначение второстепенных членов предло­жения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;

осознавать место возможного возникновения орфогра­фической ошибки;

при работе над ошибками осознавать причины появле­ния ошибки и определять способы действий, помогаю­щих предотвратить её в последующих письменных рабо­тах;

составлять устный рассказ на определённую тему с ис­пользованием разных типов речи: описание, повествова­ние, рассуждение;

корректировать тексты с нарушениями логики изложе­ния, речевыми недочётами;

соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерак­тивном общении (зшз-сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи);

использовать приобретённые знания и умения в практи­ческой деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/выска­зывания) в учебных и бытовых ситуациях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся на доступном уровне:***

* осознавать цели и задачи изучения курса в целом, разде­ла, темы;
* планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям;
* осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
* руководствоваться правилом при создании речевого вы­сказывания;
* следовать при выполнении заданий инструкциям учите­ля и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника).
* осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исп­равлять орфографические и пунктуационные ошибки. *Учащиеся* ***получат возможность научиться:***
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по ре­зультату изучения темы;
* вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);
ориентироваться **в** соответствующих возрасту словарях и справочниках;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;

* дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);
* находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложе­ние;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);
* классифицировать, обобщать, систематизировать изу­ченный материал по плану, по таблице;
* владеть общим способом проверки орфограмм в словах;
* выделять существенную информацию из читаемых текс­тов;

строить речевое высказывание с позиций передачи ин­формации, доступной для понимания слушателем.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации с ис­пользованием ресурсов библиотек и Интернета;
* осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* строить логическое рассуждение, включающее установ­ление причинно-следственных связей;
* критически оценивать получаемую информацию.

Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

владеть диалоговой формой речи;

* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре;
* договариваться и приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;
* адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

с учётом целей коммуникации достаточно точно, после­довательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

. осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотруд­ничестве необходимую взаимопомощь;

. адекватно использовать речь и речевые средства для эф­фективного решения разнообразных коммуникативных задач.

 **В соответствии с учебным планом «Гимназии № 3» на 2016 – 17 учебный год ,объём учебного времени в 4-ом классе составляет 170часа в год (5 часов в неделю).**

**2. Содержание учебного предмета**

**4 класс** (170 ч)

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ** (50 ч)

## Круг сведений о речи

**как основе формирования речевых умений** (30 ч)

**Речь** (6 ч). Углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: *с кем?* — *зачем?* — *при каких условиях?* — *о чём?* — *как?*... *я буду говорить/слушать*. Зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации. Формы речи: *внутренняя* *речь* (обдумывание). Качества речи: информативность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность и др. Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа, как образцы краткой, образной, точной, живой речи.

**Высказывание. Текст** (20 ч). Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога. Текст-инструкция. Текст-письмо.

Углубление представлений о теме и основной мысли текста. Тексты с двумя-тремя микротемами. Темы узкие и широкие. Наблюдение над способами выражения основной мысли в текстах: выражена в тексте словами, выражена в заголовке, идея прямо не выражена, а домысливается.

Углубление представлений о функциональных типах текста: описании (*описание места, пейзажа*, *действий*), повествовании (*история*, *рассказ*), рассуждении (ответы на вопросы: *что мне нравится и почему; о дружбе, об отношении к животным, о прочитанной книге*) и их композиционных особенностях, средствах связи частей текста и предложений.

Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов речи: повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения.

Жанры: зарисовки осеннего леса, грибной охоты, зимней, весенней природы, рецепты, инструкции, отзывы о прочитанной книге, телеграмма, письмо, рассказы-фантазии, ответы-обобщения по материалам таблиц и вопросов учебников.

Представления о разновидностях высказываний как продукта речи с точки зрения стилистической окраски (художественный текст, учебно-деловая речь, разговорная речь).

*Речевой этикет*\* (4 ч): извинение, совет, оценка, поздравление, переписка.

### Виды речевой деятельности

**(коммуникативно-речевые умения)** (20 ч)

**Слушание и чтение** (**восприятие смысла**). Уметь понимать смысл речи, обращённой к ребёнку: устные и письменные высказывания, включающие две-три микротемы (типы и жанры указаны выше):

— слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы; определять значимые по смыслу слова, выделяемые говорящим с помощью логических ударений, повышения тона голоса, повторов; понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, слова с оценочными суффиксами, интонацию, мимику, жесты);

— читать осмысленно, плавно (целыми словами, словосочетаниями, фразами), достаточно бегло как вслух, так и про себя (примерная скорость: вслух — до 100 слов, про себя — до 130—140 слов в минуту); выразительно, передавая как замысел автора, так и своё отношение к читаемому; контролировать своё чтение;

— выявлять непонятные слова, выражения, образы и уточнять их значения с помощью вопросов, словаря, контекста и других доступных детям источников;

— ориентироваться (предугадывать) в содержании текста и его частях по заголовку, пунктам плана, оглавлению;

— понимать, как разворачивается сюжет, раскрывается тема с помощью анализа расположения композиционных частей текста, следования слов в предложении (в письменной речи), интонационных средств в устной речи;

— определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам, частям текста, уметь «читать между строк» — догадываться об основной мысли, прямо не выраженной в тексте;

— анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.

**Говорение и письмо** (**передача смысла**). Создавать (говорить, писать) собственные высказывания (небольшие по объёму, с 2—3 микротемами):

— продумывать содержание, учитывая речевую ситуацию; в соответствии с целью высказывания выбирать тип текста (повествование, описание, рассуждение или смешанный вариант), жанр, строить высказывание в соответствии с композиционными особенностями (начало, основная часть, концовка) данного типа текста;

— понятно, логично доносить до слушателей, читателей основное содержание высказывания, последовательно раскрывая тему, не отвлекаясь от предмета речи;

— выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления оценочных слов и выражений, использования определённых суффиксов и пр.);

— произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

— писать разборчиво и грамотно, в соответствии с требованиями каллиграфии и правилами орфографии, пунктуации в целях доступности понимания написанного;

— писать плавно, ритмично, достаточно быстро (примерная скорость — до 45 букв в минуту при списывании, до 65—70 букв — при свободном письме) в целях относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге;

— интерпретировать обобщение содержащейся в тексте информации;

— составлять тексты на тему леса (прогулка в лес, описание леса, рассуждение о пользе леса, об особенностях тихой охоты за грибами), пейзажей в разное время года, письма родным и друзьям, тексты телеграмм, тексты-рецепты, инструкции, отзывы о прочитанных книгах, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать о придуманных историях, устно обобщать материал по таблицам учебника;

— вести диалог: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместно использовать и правильно строить высказывания этикетного характера: извинение, просьба, благодарность, поздравление, оценка и совет.

Осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ** (120 ч)

**Круг сведений о языке**

**как основе формирования языковых умений**

**Общие сведения о языке** (4 ч). Углубление представлений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка. Отражение в языке истоков нравственных устоев, исторических вех развития культуры русского народа (пословицы, этнокультурная лексика, нравственные понятия, этимологические экскурсы и т.п.).

Русский язык как государственный язык России, язык межнационального общения.

Нормы русского литературного языка. *Богатство языка: разнообразие лексики и синтаксических конструкций, синонимия средств языка разных уровней, их стилистическая неоднородность, изобразительно-выразительные (словесные, интонационные, позиционные) средства языка*. Представление о развитии родного языка (пополнение новыми словами, заимствование). Ответственность носителей языка за сохранение чистоты и самобытности языка родного народа.

Лингвистика и разделы науки о языке.

**Фонетика и орфоэпия**\*. Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ознакомление с нормами ударения (акцентологическими) и орфоэпическими нормами современного русского литературного языка (внимание к тенденции социализации произносительных норм). *Фонетический анализ (разбор) слова.*

**Графика**\*. Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова для решения орфографических задач.

**Чистописание**\*. Совершенствование владением рукописным шрифтом (техникой письма). Упражнения в наращивании плавности, свободы, скорости письма: 1) освоение рациональных соединений; 2) предупреждение уподобления друг другу букв и буквосочетаний типа ***ш***–***м***, ***к***–***х***, ***л***–***я***, ***н***–***ы***, ***у***–***ц***, ***и***–***ее***, **м**–***ле***, ***щ***–***из***, ***но***–***ю*** и т. п.; 3) использование в упражнениях различных связок, расписок, соединяющих буквы; 4) письмо предложений и небольших текстов под счёт и на время.

**Лексика** (**слово и его значение**)\*. *Углубление представлений о свойствах лексических значений слов: однозначные и многозначные слова; слова, употреблённые в переносном значении; слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы). Этимологические экскурсы в поисках истинного значения слов как родных, так и иноязычных. Толкование смысла фразеологизмов.*

Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.

**Состав слова** (**морфемика**) (6 ч). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова.

Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов).

Работа с морфемными, словообразовательными, этимологическими словарями. *Разбор слова по составу.*

**Морфология** (**слово как часть речи**) (46 ч). Части речи. Углубление понятий о частях речи — имени существительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их значениях, формах (словоизменении). *Деление частей речи на самостоятельные и служебные*. Наблюдение над назначением употребления каждой части речи в речи, их синтаксической ролью в предложениях.

Наблюдение над назначением и употреблением в речи имени числительного, наречия.

***Имя существительное*** *(15 ч).* Расширение представлений о значениях, о категории рода имён существительных, об именах собственных — названиях книг, газет, журналов, фильмов, картин. *Общее представление об именах существительных общего рода (плакса, неряха, умница, сирота) и особенностях их связи с прилагательными и глаголами в прошедшем времени единственного числа (ужасный задира, ужасная задира, осталась сиротой, остался сиротой).*

 Склонение имён существительных. Имена существительные 1, 2, 3 склонения. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов*. Падежные формы и падежные окончания имён существительных в единственном и множественном числе.

Назначение имён существительных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (подлежащее, второстепенный член). *Морфологический разбор имени существительного*.

***Имя прилагательное*** *(6 ч).* Углубление представлений о значениях имён прилагательных: принадлежность предмета (*мамин платок*, *волчий хвост*), оценка и отношение (*добродушный*, *прекрасный*, *восхитительный*, *благородный*, *благодарный* и пр.). *Общее представление о кратких* *прилагательных* (по вопросам *каков?*, *какова?*, *каково?*, *каковы?*).

Склонение имён прилагательных, их падежные формы и окончания в единственном и множественном числе, кроме прилагательных на -*ий*, -*ья*, -*ов*, -*ин*.

Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже.

Назначение имён прилагательных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (второстепенный член-определение, сказуемое). *Морфологический разбор имени прилагательного.*

***Местоимение*** *(5 ч).* Углубление представлений о местоимениях. Значение рода и числа личных местоимений. *Изменение личных местоимений по падежам* (*склонение*). Употребление местоимений с предлогами.

Назначение личных местоимений в речи, их синтаксическая роль в предложении (подлежащее, второстепенный член).

***Глагол*** *(16 ч).* Углубление представлений о значениях глаголов: выражает пассивные действия (*находится*, *считается*, *располагается*), побуждение, просьбу, повеление («повелительные формы»: *расскажи*, *возьмите*, *отрежь*). Понятие о неопределённой форме глагола. Различие в формах глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* (*глаголы совершенного и несовершенного вида*). Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). Глаголы 1 и 2 спряжения. Личные окончания глаголов.

Наблюдение над нормами согласования и управления глаголов и имён существительных. Назначение глаголов в речи («двигатель фразы»), синтаксическая роль глаголов в предложении (сказуемое, реже второстепенный член). *Морфологический разбор глаголов.*

***Служебные части речи*** *(4 ч).* Предлоги, *союзы*, *частицы* как служебные части речи. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок.

Назначение простых предлогов — участие в образовании падежных форм имён существительных и местоимений, *выражение пространственных отношений*.

«Служба» предлогов — связывать слова в словосочетании и предложении.

Назначение и употребление в речи союзов (*и*, *а*, *но*, *как*, *что*), их «служба» — связь слов и предложений, выражение соединительных, противительных, сравнительных и др. отношений.

Употребление отрицательной частицы *не*. *Наблюдение над использованием в речи частиц ли, разве, бы.*

**Синтаксис** (23 ч). Различение предложения, словосочетания, слова (осознания их сходства и различия в назначении, в строении).

***Словосочетание*** *(3 ч).* Углубление представлений о структуре и *значениях словосочетаний: предмет и его признак; действие и предмет, на который оно переходит; действие и предмет, с помощью которого оно совершается; действие и место (время, причина, цель) его совершения (интересная книга, читать книгу, косить траву, рубить топором, ходить по лесу, не пришёл из-за болезни*). Наблюдение над лексической и грамматической сочетаемостью слов в словосочетаниях (*рассказывать сказку, рассказывать о лете*).

Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.

***Предложение*** *(20 ч).* Систематизация признаков предложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Использование интонационных и пунктуационных средств, порядка слов при выражении цели высказывания и отношения к содержанию предложений, при уточнении смысла высказывания, при выделении этикетных формул.

Члены предложения. Предложения с однородными членами. Союзы *и*, *да*, *но*, *а* при однородных членах. Углубление сведений о частотных средствах выражения главных членов предложения (нарицательные и собственные имена существительные, личные местоимения в форме именительного падежа), второстепенных членов предложения (имена существительные, местоимения, прилагательные в косвенных падежах). Наблюдение над общими значениями, выражаемыми второстепенными членами предложения: признак предмета (*определение*), объект действия (*дополнение*), место, время действия (*обстоятельство*). *Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация** (37 ч). Правописание падежных окончаний имён существительных в формах единственного и множественного числа.

Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных — названий книг, газет, журналов, фильмов, картин.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных в формах единственного и множественного числа.

Написание предлогов с местоимениями. Использование *н* в формах косвенных падежей личных местоимений 3 лица. Употребление гласных в корнях личных местоимений в формах косвенных падежей (*м****е****ня, от т****е****бя, к н****е****му*).

Употребление мягкого знака на конце глаголов неопределённой формы (*мыть*, *испечь*), на конце глаголов настоящего и будущего времени в форме 2 лица после шипящих (*учи****шь***, *буде****шь***, *закричи****шь***), сохранение мягкого знака перед *-ся* (*мыт****ься***, *учиш****ься***). Гласные перед суффиксом -*л*- в глаголах прошедшего времени (*та****я****л*, *се****я****л*).

Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения. Работа с орфографическим словарём. Развитие орфографической зоркости.

Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединённых перечислительной интонацией, союзами.

Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями

**Развитие речи**\*. Обогащение словарного запаса эмоционально-оценочной и глагольной лексикой, *упражнения по использованию в речи пословиц, поговорок, фразеологизмов.*

Упражнения по культуре речи:

— в соблюдении произносительных, акцентологических, словообразовательных, словоупотребительных норм речи, в уместном использовании средств интонационной выразительности, несловесных средств (мимики, жестов);

— в правильной связи слов в словосочетании: согласование прилагательных с существительными, выбор нужной падежной формы имени существительного при управлении им глаголом;

— в выборе и образовании нужных форм частей речи (*помидоров*, *чулок* и т.п.).

Расширение грамматического строя речи. Распространение предложений второстепенными членами, составление предложений по заданной теме, по схеме, по речевой задаче.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. Работа с планами текстов.

Воспроизведение (изложение) содержания услышанного, прочитанного (текстов тех же типов, жанров с 2—3 микротемами):

— дословно (устно — выразительное чтение вслух, декламирование наизусть, письменно — списывание текста, письмо под диктовку, письмо по памяти);

— близко к исходному тексту (устно — пересказ, письменно — изложение с опорой на самостоятельно составленный план, наброски, схемы);

— сжато (краткий пересказ);

— с элементами собственных высказываний: творческое списывание, свободные диктанты, изложение с элементами сочинения.

Составление текстов указанных выше жанров и тематики.

3.Тематическое планирование

***Тематическое планирование составлено в соответствии с тематическим планированием авторской программы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Всего часов** |
| 1 |  **Речевое общение** | 50 часов |
| 2 | **Язык как средство общения** | 120часов |
|  **Итого** |  **170часа** |

Календарно - тематическое планирование 4 класс 170 ч (5 ч в неделю)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока,****страницы учебника** | **Разделы, темы.**Основные задачи изучения,доминирующие виды деятельности | **Основные понятия.**Слова из словарей | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| *1-я четверть* **ОБЩАЕМСЯ УСТНО И ПИСЬМЕННО…** (вспоминаем, повторяем) (24 ч) |
| **Вспоминаем качества устной речи** (3 ч) |
| 1\* | *Резервный урок* |  |
| 2 | Произносим внятно, читаем выразительно*Часть 1*С. 6—7, № 1—4 | Мотивировать потребность в хорошей речи при общении в разных формах — *устной* и *письменной,* в проведении упражнений для развития артикуляционных, интонационных, каллиграфических и правописных умений, в выражении собственных мыслей по поводу первого сентябрьского дня.Актуализировать знания о теме, основной мысли текста, об использовании приёма звукописи для достижения авторских задач.Упражнять в выразительном чтении текстов, в произнесении скороговорок, в звукобуквенном анализе слов, в безошибочном списывании текста (повторить правила списывания) и проверке собственных записей | ОбщениеТемаГлавная мысль текстаДикцияЗвукописьСкороговорка *темп* [тэ] | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения.*Наблюдать* особенностиустной народной речи: мелодичность, ритмичность, темп.*Выразительно читать вслух* литературные произведения разных жанров.*Связно высказываться* о событиях (лето, 1 сентября) |
| 3 | Наблюдение над свойствами русского ударенияС. 7—9, № 5—11 | Актуализировать знания о правилах речевого этикета, об использовании разумного уровня *громкости*, о соблюдении произносительных норм, особенно акцентологических, при устном общении и чтении текстов вслух, о частях речи и предложении.Обобщить сведения о свойствах русского ударения: разноместности, подвижности (материалы «Ключика»), его смыслоразличительной роли.Упражнять в правильном, выразительном чтении, основанном на понимании мелодики, ритма, образности, «таинственности» языка текстов (стихов, загадок).Стимулировать творческую деятельность учащихся в передаче своих летних наблюдений с помощью загадок | ГромкостьРитмСвойства ударения*тв****о****рог* и *твор****о****г**нед****у****г**пациент*  [цыэ] |
| **Соблюдаем произносительные нормы и правила письма** (6 ч) |
| 45 | О нормах произношения и правописания гласных в словахС. 10—12, № 12—17С. 12—13, № 18—21 | Актуализировать известные детям сведения о нормах произношения и правописания гласных в словах, правила уместного использования при устном общении жестов и мимики.Стимулировать школьников к обогащению собственной речи прилагательными, называющими разные оттенки цвета осени (желтого, красного), к исследованию исторического родства слов *колено* и *поколение* (№ 21*),* к решению орфографических задач, к поиску ответов в словарях при необходимости производить записи слов, текста | Культура речи —соблюдение норм,правильность речиОрфограммаОрфографическая задача*в****а****жен**важн****а****в****а****жно**в****а****жны* и *важн****ы****нач****а****ть* | *Оценивать правильность*звучащей речи (собственной, собеседников) с позиций соблюдения произносительных норм.*Классифицировать* типыорфограмм в словах.*Решать орфографические задачи* при записи слов.*Обогащать свою речь* синонимической лексикой (оттенки красного цвета).*Замечать речевые недочёты и вносить коррективы* в устные и письменные высказывания.*Выражать эмоции* с помощью словесных и несловесных средств |
| 67 | О нормах произношения и правописания согласных в словах С. 14—16, № 22—28С. 16—18, № 29—35 | Актуали ировать известные детям сведения о нормах произношения и правописания согласных в словах (*тся* [ца], *чн*[шн], [чн], *дц* [ц]), *сч* [щ], твёрдых и мягких согласных перед ***е*.**Упражнять в сопоставлении произношения и написания слов, в обнаружении орфограмм: парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, употребления на письме мягкого и твёрдого знаков (развитии орфографической зоркости), в письме по памяти текста с его озаглавливанием, с графическим обоснованием орфограмм в словах.Стимулировать школьников к обогащению собственной речи прилагательными-синонимами, выражающими оценочные отношения, черты характера | Эмоционально-оценочная лексика ПроизносительныепометыЗаголовокГлавные члены предложения*обаятельный**дивный изумительный* *приятныйяичница* [шн]*шинель* [н´э] |  |
| 8 | Упражнения в написании слов с разными типами согласных и гласных орфограммС. 19—21, № 36—40 | Дополнить систему тренинговых упражнений словами на повторение написаний с удвоенными согласными (№ 36, 37), с разными типами орфограмм, с полногласными и неполногласными буквосочетаниями *оро/ра, оло/ла, ере/ре.*Дать сведения о происхождении слова «стадион».Учить замечать и корректировать речевые недочёты в чужой и собственной речи | Редактирование*грипп**стадион* |
| 9 | Проверочная работаС. 36—37, № 1, 2, 4С. 38—39 | Материал можно взять из рубрик «Проверочные работы» и «Школа Грамотея» |  |
| **В устной речи интонация, а в письменной… пунктуация** (10 ч) |
| 1011**\*** | Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства и отношениеС. 21—24, № 41—47С. 24—27, № 48—53 | Актуализировать сведения об интонационных средствах и их роли в устной речи, углубить представления о взаимосвязи интонации и знаков препинания при выделении предложений и их частей.Упражнять в выделении предложений из потока речи, в дифференциации предложений по цели высказывания, по выражению в них разных чувств с помощью интонационных средств и знаков препинания при чтении, проигрывании и записи текстов-диалогов, делении «сплошного» текста на предложения.Формировать умения «читать» знаки препинания в предложениях и впоследствии самостоятельно выбирать пунктуационные знаки (. ? !) при оформлении на письме повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений.Организовать наблюдение над особенностями выделения в речи слов-обращений (звательная интонация, пунктуация) | Интонация конца предложенияПаузаТонЗнаки препинанияДиалогРеплики*кристалл**кристаллик**кристаллический,*но *кристальный**юбилей* | *Выявлятьзначение* интонации, знаков препинания, *их взаимосвязь*.*Преобразовывать* интонационную мелодику предложений в использование на письме соответствующих знаков препинания.*Анализировать* предложения и тексты с позиций языковых средств, используемых для выражения смысла (смысло-интонационно-пунктуационный разбор).*Вникать в смысл* и *воспроизводитьсодержание* речи, воспринятой на слух.*Осознанно выбирать* слова с логическим ударением при произнесении пословиц.*Кратко воспроизводить содержание* небольших частей текста*.**Правильно использовать* этикетныесловесные сред*с*тва в ситуации поздравления с днём рождения |
| 1213**\*** | Уточняем смысл высказыванияС. 27—28, № 54—58С. 29—31, № 59—66 | Познакомить с интонационными средствами (логическим ударением, смысловой паузой) выделения в предложении слов для подчёркивания их смысловой значимости.Упражнять в выделении важных по смыслу слов с помощью логического ударения, при письме с помощью его графического обозначения.Продолжить работу по выявлению информации из текста по ориентировочной основе — заголовку (№ 57,58), из толкового словаря. Организовать наблюдение над средствами выделения важных по смыслу слов в письменной речи (курсивом, подчеркиванием, порядком слов — инверсией или употреблениемслов в конце предложения, противопоставлением, тире*)* и устной речи.Подготовить детей к обобщению: почему учёные называют интонацию и пунктуацию «сёстрами, дочерьми одного отца — смысла» | ЛогическоеударениеПрямой и обратный порядок слов (инверсия)Смысловая пауза*дельфин**воскресенье**интервью* [тэ]*досуг**тире* [рэ] |
| 14 | Проверочная работа по правильной записи «сплошного» текстаС. 36, № 3 | Можно использовать для проверки текст «Листопаднички» («Проверочные работы») |  |
| 15**\*** | Творческая работас текстомС. 43, № 1 | Работа над соблюдением последовательности (логики) изложения мыслей в высказывании (частей в тексте) на базе текста № 1 в рубрике «Мастерская слова» | Логика |
| 16 | Выделяем этикетные слова и фразыС. 32—33, № 67—72 | Организовать наблюдение над выделением этикетных фраз на письме с помощью восклицательного знака, выделением обращений запятой, над употреблением многоточия.Упражнять в употреблении и оформлении на письме этикетных фраз в ситуации приветствия, прощания, благодарности, извинения. Обратить внимание на правило речевого этикета: приветствовать всех присутствующих, узнавать мнение каждого собеседника.Стимулироватьсоставление собственного словарика этикетных слов и фраз, употребляемых в ситуациях прощания, выражения благодарности, просьбы | Речевой этикет Обращение |  |
| 17 | Употребляем знаки препинанияС. 34—35, № 73—77 | Обобщить сведения о функциях знаков препинания в конце предложения. Упражнять: 1) в правильном «чтении» знаков препинания, 2) в расстановке знаков препинания при восприятии текста на слух (диктовке) с предварительной подготовкой. Стимулироватьпоиск значения и истории появления в русском языке поговорки «*Его и калачом не заманишь»* и слова *картофель* | Многоточие*калач**картофель* |
| 1819 | Проверочный диктанти его анализС. 37, № 5С. 38—42 | Можно использовать текст «Берёзовая роща» из рубрики «Проверочные работы» (№ 5).При анализе рекомендовать упражнения в зависимости от допущенных ошибок из раздела «Школа Грамотея» |  |
| **Уроки творчества** (5 ч)  |
| 2021\* | Свободный диктанти его анализС. 44, № 5С. 38—42 | Обучение воспроизведению содержания текста, воспринимаемого на слух, по мини-частям (близко к исходному тексту). Текст можно взять из раздела «Мастерская слова». При работе над речевыми недочетами и другого типа ошибками можно использовать упражнения из раздела «Школа Грамотея» |  | *Использовать* изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей |
| 22 | Составляем текст поздравления с днём рожденияС. 44—45, № 3—5 | Беседа о традициях поздравлять с днем рождения, об отличии «дня рождения» и «дня именин», нередком их совпадении в сроках. Работа по культуре речи — о правильном употреблении словосочетания *день рождения* в разных падежных формах (редактирование предложений, №3).Сопоставление содержания разных текстов поздравлений, их оценка.Проба пера: составление собственных текстов поздравлений сверстников, родных | День рожденияИменины |
| 23 | Упражнения в лингвистических разборах слов, предложений | Вспомнить таблицу на форзацах в учебниках для 3 и 4 классов, обратиться к памяткам в Справочном бюро 4 класса.Презентация поздравлений (по желанию детей) | Лингвистические (языковые) разборы |  |
| 24\* | *Резервный урок* |  |
| **АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** (22 ч) |
| **Главные и второстепенные члены предложения** (1 ч) |
| **Части речи и члены предложения** (1 ч) |
| 26 | **Части речи и члены предложения**С. 51—53, № 86—91 | Углубить представление офункциях частей речи в словосочетании и предложении.Организовать наблюдение над назначением, «работой» частей речи в предложениях, над связью второстепенных членов предложения с главными (группа подлежащего, группа сказуемого), над вариантами выражения подлежащего и сказуемого словосочетаниями.Упражнять в построении предложений по схемам, опорным словам |  | *Устанавливать соподчинённость*объектов (частей речи и членов предложений).*Синтезировать:* составлять предложения*.* |
| **Формы изменения и правописание глаголов** (13) |
| 27\* | Глагол как двигатель всей фразы(вводный урок) | Повторить признаки и свойства глагола как части речи.Организовать наблюдение над ролью глаголов в тексте (на примере литературных произведений) |  | *Обобщать* изученные признаки важнейшей части речи в языке — глагола.*Устанавливать новые свойства объекта (*глагольных форм*)* с помощью таблицы.*Устанавливать зависимость* общего значения высказывания (предложения) от выбора временных форм глагола.*Участвовать в составлении алгоритма (плана действий*) решения новой орфографической задачи и *использовать его* при записи окончаний глаголов.*Анализировать и систематизировать признаки*частей речи и предложения,*действуя по памятке.**Анализировать содержание* и *контролировать* правильность записей.*Работать в парах* при решении орфографическихзадач:*выдвигать* собственные гипотезы (прогнозы) и *обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться* к мнению собеседников |
| 28 | Неопределённая форма глаголовС. 53—55, № 92—98 | Углубить первичные представления о неопределенной форме глаголов (в составе будущего сложного отвечают на вопросы *что делать?*, *что сделать?,* оканчиваются на -*ть, -ти, -чь)* как начальной формы в сфере (парадигме) изменения этой части речи.Упражнять в образовании начальной формы глаголов совершенного и несовершенного видов, в выборе нужной формы в словосочетаниях (№ 95).Организовать наблюдение над употреблением неопределённой формы глаголов с прямыми и переносными значениями в составе фразеологизмов, над омонимичными формами (*течь — течь)* |  |
| 29 | Времена глаголов. Изменение глаголовв форме прошедшего времениС. 55—57, № 99—105 | Актуализировать сведения о формах времени глаголов, о признаках глаголов в прошедшем времени.Упражнять в образовании форм прошедшего времени от неопределенной формы глагола, изменении по родам и числам при согласовании с названием лица, предмета, в выборе нужной формы глагола в составе предложений.Ознакомление с орфограммой — написание перед -***л***такой же гласной, что и перед —*ть*(первичные представления о ней были в 3 классе) | Начальная форма глагола Глагольные суффиксы-***л***-, -***а***/***я***/- |
| 30 | Формы глаголовв настоящеми будущем времени С. 58—60, № 106—111 | Актуализировать сведения о признаках этих форм глаголов с помощью таблицы (№ 106). Обратить внимание на зависимость образования форм времени от вида глагола.Упражнять в образовании форм настоящего и будущего времени от неопределенной формы глагола, изменении по лицам при согласовании с названием лица, предмета, выбор нужной формы глагола в составе предложений.Организовать наблюдение над использованием глагольных форм в текстах-инструкциях. Стимулировать работу по составлению собственной инструкции изготовления какого-либо подарка |  |
| 3132 | Глаголы 1 и 2 спряженияС. 60—63, № 112—119С. 63—65, № 120—125 | Дать понятие о категории глагола — спряжении как изменении глаголов по лицам и числам.Организоватьнаблюдение над признаками двух типов спряжения: наличием разных гласных (***е*** или ***и***)в личных окончаниях глагола.Упражнять в дифференциации по спряжениям глаголов настоящего времени (1 урок) и будущего *(*2 урок)времени с данными окончаниями, в употреблении глаголов в определенном времени, лице и числе, в разных видах письма.Обратить внимание на одинаковые окончания глаголов обоих спряжений в 1 лице, на правильность употребления в речи глаголов. Содействовать воспитанию культуры речи: правильному употреблению глаголов *класть* и *положить,* существительного *Величество* как обращения (дать историческую справку) | СпряжениеЛичные окончанияглаголов*великан**увеличить**класть**положить* |
| 333435 | Мягкий знак после шипящих в глаголахС. 66—68, № 126—133С. 68—70, № 134—138С. 70—71, № 139—144 | Познакомить с новой орфограммой, с её условиями (в глаголах) и признаками (оканчиваются на шипящие) - всегда пиши мягкий знак.Упражнять в узнавании орфограммы, в написании глаголов во 2 лице единственного числа (*режешь)*, в повелительных формах (*режь),* в неопределённойформе (*стричь).*Сопоставление употребления ***ь*** после шипящих в глаголах и именах существительных |  |
| 36373839 | Правописание безударных личных окончаний глаголаС. 72—74, № 145—150С. 74—75, № 151—157С. 76—77, № 158—162С. 78, № 163—166 | Познакомить с условиями проявления и признаками орфограммы: безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и***в зависимостиот соотнесенности глагола с определенным спряжением.Упражнять в выборе гласных ***е*–*и*,** меняя условия: 1) известно спряжение глагола, 2) спряжение узнается по неопределенной форме, 3) даются глаголы разных видов типа *решать, решить,* 4) даются глаголы с приставкой *вы****-****(выстоишь),* 5) выбор гласных ***я****/****ю*** в глаголах 3 лица множественного числа *кол..т, бор..тся.*Спряжение глаголов с непроверяемыми орфограммами в корне | ЗватьНазывать*топор**путешествие**слева**справа**б****а****нты* |  |
| **Проверочные работы** (7 ч) |
| 40 | Проверочная работаС. 79, № 167—169 | Списывание текста с учебника |  |  |
| 4142 | Уроки-тренингиС. 80—81, № 170—175С. 94—95 | Упражнять в написании личных окончаний глаголов, употребленных в текстах (из рубрики «Школа Грамотея»). Организовать наблюдение над нетипичными случаями спряжения глаголов |  |  |
| 4344 | Контрольный диктант и его анализС. 93—95 | Текст можно взять из рубрики «Проверочные работы», упражнения тренингового характера из рубрики «Школа Грамотея» |  |  |
| 45\*46\* | *Резервные уроки* | Можно использовать № 180—182, глаголы с чередованием согласных |  |  |
| *2-я четверть* |
| **АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** (продолжение) (12 ч) |
| 47\* | *Резервный урок*С. 82—83, № 176—179 | Повторить правило о правописании безударных личных окончаний глаголов |  |  |
| **Выражение сказуемого разными формами времени глагола** (обобщение)(7 ч) |
| 4849\* | Обобщение сведенийо формах времени глаголовС 88, № 195, 196,С. 88—89, № 197—200 | Повторить употребление в роли сказуемых глаголов в прошедшем времени, особенностях этих глаголов, условиях выбора нужного родового окончания на базе нераспространенных предложений.Повторить об употреблении в роли сказуемых глаголов в будущем и настоящем времени, особенностях изменения этих форм (акцент на простую и сложную формы будущего времени) |  | *Обобщать материал* об изученных явлениях языка.*Различать* варианты образования и употребления в речи форм настоящего и будущего времени глаголов.*Решать орфографические задачи* при написанииличных окончаний глаголов.*Осуществлять выбор* нужного глагола для достижения точности выражаемой мысли.*Производить разносторонний анализ* высказываний (предложений)*Воспроизводитьсодержание* прочитанного текста и *создавать собственные высказывания* |
| 5051 | Выражение сказуемого глаголами настоящего времениС. 83—84, № 181—185,С. 84—85, № 186—189 | Повторить условия выбора безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения (орфографическая разминка, письмо под диктовку, оставшиеся упражнения с других страниц, из «Школы Грамотея»). Упражнять в анализе предложений со стороны структуры их главных членов, в выборе гласных в безударные личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения. Организовать наблюдение над чередованием согласных при спряжении ряда глаголов, над спрягаемыми формами глагола *хотеть* | ***ч****//****к******ч****//****г****//****ж****хочет**хотим* |
| 5253 | Глаголы-сказуемыев побудительныхи других предложенияхС. 90—91, № 201—207 | Организовать наблюдение над выражением сказуемых «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях, глаголами прошедшего времени с частицей *бы*в условныхпредложениях.Обратить внимание на наличие структурных частей побудительных предложений: наличием подлежащего *ты****,*** *вы****,*** частым отсутствием подлежащего, наличием слов-обращений и слов вежливости, которые членами предложений не являются | «Повелительные»формы глаголовСлова-обращенияГлаголыс частицей *бы* |
| 54 | Синтаксический анализ предложений (обобщение)С. 86—87, № 190—194,С. 92, № 208 | Главные члены предложения, морфологические средства их выражения. Правописание личных окончаний глаголов (обобщение).Употребление в нужном для контекста значении существительного *квартал* | *квартал**квартальный*(план) |
| **Творческие работы** (4 ч) |
| 5556 | Свободный диктанти его анализС. 96, №1 | По материалам рубрики «Мастерская слова» (№ 1) |  |  |
| 57 | Творческое списывание С. 96—97, № 3, 4, 5 | По материалам рубрики «Мастерская слова» (№ 3):— восстановить последовательность частей текста,— употребить глаголы из скобок в нужных формах.*Вариатив:* свободное письмо на основе личных наблюдений о загадках природы (№ 4, 5) |  |
| 58\* | *Резервный урок* |  |  |  |
| **РАЗВЁРТЫВАЕМ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛИ…** (20 ч) |
| **Предложения с однородными членами** (14 ч) |
| 596061 | Однородные подлежащиеи сказуемыеС. 100—102, № 209—213С. 102—105, № 214—221С. 105—107, № 222—227 | Сформировать представление об однородных членах предложения, познакомить с их признаками: отнесенность к одним членам предложения, наличие перечислительной интонации, бессоюзное и союзное соединение. Организовать наблюдение: 1) над строением главных членов предложений, в которых есть однородные подлежащие, однородные сказуемые; 2) над нераспространенными предложениями с однородными главными членами предложения; 3) над случаями выражения однородных членов словосочетанием; 4) над вариантами соединения однородных членов бессоюзным и союзным способом; 5) над постановкой знаков препинания; 6) над употреблением предложений с однородными членами в пословицах, художественных текстах.Упражнять в анализе предложений, в составлении схем однородных членов с указанием запятых, в употреблении предложений с однородными главными членами предложения в собственной речи | Однородные членыпредложенияСхемаО, О, ОПеречислительнаяинтонацияСоединительный союз *и*Противительные союзы *а*, *но*, *да*Одиночные и повторяющиеся союзы*музей* [з´] | *Ставить новые задачи* по изучению известной единицы языка — предложения.*Выявлять* новые особенности, признаки простых предложений, осложненных однородными членами.*Ориентироваться* в условиях (чувствовать)постановки запятой при однородных членах предложения.*Соотносить варианты* интонирования и варианты пунктуации в предложениях с однородными членами.*Действовать по алгоритму* при решении пунктуационной задачи.*Анализировать* новый тип предложений, *моделировать* их с помощью схем, *преобразовывать* модели в словесные высказывания.*Синтезировать:* составлятьпредложения с однородными членами |
| 6263\* | Однородные второстепенные члены предложенияС. 108—111,№ 228—230, 235№ 231—234 | Организоватьсопоставление нераспространенных и распространенных предложений с одинаковой лексикой в роли разных однородных членов предложения.Обобщить условия определения однородных членов: 1) относятся к одному и тому же слову, 2) отвечают на один и тот же вопрос, 3) связываются особой перечислительной (иногда противительной) интонацией или союзами, 4) разделяются запятыми, кроме одиночного союза *и****.***Упражнять в анализе структуры предложений, нахождении однородных членов, установлении стрелками их связи с главным словом, составлении схем, объяснении причин появления в предложениях запятых.Организовать наблюдение над структурой предложений, в которых: 1) однородные второстепенные члены относятся к второстепенному члену; 2) при однородных членах имеются зависимые слова (установление границ постановки запятой) | ***а****вгуст****а****вгустовский* и*август****о****вский**изморозь**изморось**каморка* |
| 6465\* | Знаки препинания при однородных членах предложенияС. 111—112, № 236—238С. 114, № 242—245 | Продолжить наблюдение о взаимосвязи перечислительной интонации и пунктуации при однородных членах предложения.Упражнять в постановке знаков препинания при списывании, письме по памяти, свободном письме с опорой на схемы.Организовать наблюдение над использованием предложений с однородными членами в текстах-описаниях, реже в текстах- повествованиях и рассуждениях.Работа с текстом-рассуждением: основная мысль, поиски аргументов, дополнение доказательств | *саквояж**корзина**чемодан**чемоданное*(настроение) |
| 6667 | Решение общих пунктуационных задач С. 112—114, № 239—241С. 115—116, № 246—250 | Учить решать общие пунктуационные задачи (знаки препинания в конце предложений, знаки при однородных членах) при разных видах письма: списывании, письме под диктовку, свободном письме.Упражнять в осложненном списывании текста с самостоятельной расстановкой знаков препинания. Рекомендуется дополнительно использовать материал рубрик «Проверочные работы» с.121, «Школа Грамотея» с.124) | Пунктуация(с лат.*пунктум*—«точка»)*сверкать**сверкающий* |
| 68 | Осложненное списывание текстаС. 121, № 3 | Списывание текста с расстановкой знаков препинания по материалам рубрики «Проверочные работы» |  |  |
| 6970 | Проверочный диктанти его анализ С. 122—124 | При работе над ошибками можно использовать материалы рубрики «Школы Грамотея» |  |
| 71 | Строим предложенияс однородными членамиС. 115—116, № 248—251 | Упражнять в построении предложений с использованием однородных членов (ответы на вопросы по тексту, дополнение к тесту, собственные предложения), в редакторской правке предложений |  |
| 72\* | *Резервный урок* |  |  |  |
| **Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение)** (6 ч) |
| 737475 | Сопоставлениепризнаков разных типов текстаС. 117—118, № 252—254С. 119, № 255, 256С. 119—120, № 257—259 | Обобщить известные детям признаки разных типов текста (с помощью таблицы и текстов о березе). Организовать наблюдение над средствами раскрытия темы и основной мысли текстов, над их композиционным построением (акцент на текст типа повествование*).**Вариатив****:***редакторская правка | *однажды**вдруг**издалека**вблизи**вверх**вниз* | *Анализировать* и *составлять высказывания* типа рассуждения, *аргументировать* выдвинутые положения, *делать выводы.**Воспроизводитьсодержание* и *составлятьтексты* типа описание.*Собирать материал* к письменному высказыванию, к раскрытию темы проекта.*Анализировать* и *корректировать* собственные высказывания |
| 7677 | Изложение и его анализС. 125, № 1 | Обучать воспроизведению повествовательного текста с опорой на самостоятельно составленный план. Обучать составлять план текста на материалах рубрики «Мастерская слова». Анализ выполненной работы |  |  |
| 78\* | *Резервный урок* | *Вариатив:* возможно описание любимого дерева (березы, ели или др.). Инструктаж по проектам, по сбору материала для сочинения о любимом празднике |  |  |
| *3-я четверть* |
| **ФОРМЫ ЧАСТЕЙ РЕЧИ,ИЛИ КАК ИЗМЕНЯЮТСЯ РАЗНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ** (50 ч) |
| **Вспоминаем части речи** (2 ч) |
| 79\* | *Резервный урок* |  |  |  |
| 80 | Вводный урок*Часть 2*С. 6—7, № 1—3 | Организовать наблюдение над ролью частей речи в художественной речи: зарисовках зимних забав, в народных приметах, над новыми языковыми средствами, выражающими сравнительные отношения: 1) существительным в творительном падеже, 2) противопоставлением с отрицанием.Стимулировать к созданию собственной словесной зарисовки на тему зимы | *искра****и****скринка*и*искр****и****нка****и****скристый* и*искр****и****стый****и****скрится* и*искр****и****тся* | *Обобщать* известные языковые *факты* и *выдвигать новые задачи* по их изучению.*Систематизировать сведения* об изученных частях речи*Наблюдать* над употреблением в речи нового способа выражения сравнительных отношений |
| **Связь слов в предложениях. Употребление частей речи в разных формах** (2 ч) |
| 81 | Связь слов в предложениях. Употребление частей речи в разных формахС. 8—10, № 5—11 | Актуализировать знания о смысловой и грамматической связи слов — членов предложения, частей словосочетания. Упражнять в выделении словосочетаний из предложений, в составлении предложений из слов, данных в начальной форме |  | *Выявлятьвзаимосвязь* форм слов и потребности связывать слова в высказывании |
| 82 | Творческие работы | Письмо и презентация творческих работ на зимние мотивы |  |
| **Изменение частей речи по числам и родам** (повторение)(4 ч) |
| 83 | Повторение С. 10—12, № 12—18 | Повторение форм числа разных частей речи, наличия разных окончаний, их зависимости от числа имен существительных | *хл****е****бы**хлеб****а*** | *Устанавливать общее* в изменении частей речи по числам.*Различать особенности* рода у существительных и других частей речи |
| 84 | ПовторениеС. 13—15, № 19—26 | Повторениематериала об отнесенности имен существительных к определенному роду, об изменении имен прилагательных, глаголов прошедшего времени по родам | *тюль* (м.р.)нет *тюля**шампунь* (м.р.)нет*шампуня* |
| 85 | Имеют ли личные местоимения значение рода и числа?С. 15—17, № 27—30 | Дать представление о том, что к определенному роду можно отнести только местоимения 3 лица по их соотнесенности с существительными того или иного рода |  |
| 86 | Урок-тренингС. 17—18, № 31—34 | Упражнять в согласовании в роде, числе глаголов прошедшего времени с личными местоимениями 3 лица |  |
| **Спряжение и склонение** (повторение)(4 ч) |
| 8788\* | Глаголи его личные формыС. 18—20, № 35—40С. 20—22, № 41—46 | Повторить сведения о глаголе как части речи (с опорой на план). Группировка глаголов по оттенкам значений, по синонимичным значениям.Повторить формы глаголов. Определение форм глаголов в предложениях, текстах, выбор форм самостоятельно.Повторить 1 и 2 спряжения глаголов. Вставка гласных в безударные личные окончания глаголов | *поезжай*(не *едь*, *ехай*) | *Различать суть* терминов «спряжение», «склонение».*Соотносить* известныепадежные формы частей речи с вариантами склонения личных местоимений.*Осознанно выбирать* нужную форму слов при составлении предложений |
| 89 | Склонение частей речи. Падежные формы имён существительныхС. 22—24, № 47—53 | Повторить, чем различаются спрягаемые и склоняемые части речи, что значит просклонять слово, какие части речи склоняются, сколько и каких имеется в языке падежных форм, каковы их признаки (с опорой на таблицу), для чего нужно знать падежные формы частей речи.Склонение имён существительных (с ударными окончаниями). Употребление предлогов с определенными падежами (с опорой на таблицу) | Прямой падежначальная форма (И.п.)Косвенные падежи(остальные) |
| 90 | Склонение имён прилагательных(с ударными окончаниями)С. 25—27, № 54—62 | Упражнять в склонении имён прилагательных, их согласовании с формами имен существительных при осложненном списывании, письме по памяти.*Вариатив: о*рганизовать наблюдение над некоторыми падежными формами имён числительных |  |
| **Склонение личных местоимений** (3 ч) |
| 919293 | Склонение личных местоименийС. 28—29, № 63—66С. 30—31, № 67—70С. 31—33, № 71—76 | Познакомить с вариантами косвенных падежных форм личных местоимений. Учить определять и образовывать формы косвенных падежей местоимений в предложениях и текстах (с опорой на таблицу).Познакомить с орфограммой — употреблением буквы ***н*** в косвенных падежах местоимений 3 лица.Упражнять в употреблении личных местоимений в нужной падежной форме (с опорой на таблицу) |  |  |
| **Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи**(35 ч) |
| 9495 | Имена существительные 1, 2 и 3 склоненийС. 33—36, № 77—82С. 36—38, № 83—88 | Познакомить с делением существительных на три группы (склонения) по наличию специфических падежных окончаний (анализ таблицы в № 74), сформировать мотив к усвоению новых сведений за счет осознания детьми факта, что знание склонения поможет им в выборе правильного окончания. Упражнять в определении склонения имен существительных, в выборе падежных окончаний (по таблице) | Вижу*кого?**что?* | *Наблюдать, анализировать таблицу* и *обнаруживать различия* в падежных окончаниях существительных.*Осознавать* значимость знания о склонениях для выбора правильных окончаний слов |
| *Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе*(9 ч) |
| 96 | Безударное окончание проверяем ударнымС. 38—41, № 89—94 | Сопоставить способы проверки безударных гласных в корне, в приставке слова и мотивировать к переносу общего способа — безударный проверяем ударным — для проверки безударных падежных окончаний существительных.Упражнять в проверке безударного [а] в падежных окончаний с опорой на слова-ключики |  | *Обнаруживать общий способ* проверки безударных гласных в корне и окончаниях склоняемых частей речи и *переносить его* при решении новых орфографических задач.*Выбирать* буквы при обозначении конкурирующих безударных падежных окончаний.*Выявлять случаи,* противоречащие общим правилам написания |
| 979899 | Употребление гласных ***е***–***и*** в падежных окончаниях имен существительных разных склоненийС. 41—48, № 95—102№ 103—110№ 111—116 | [и] — ***и***в окончаниях существительных 1 склонения (Р.п.) и 3 склонения (Р.п., Д.п., П.п.) — *рука, земля, степь*[и] — ***е*** в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Д.п., П.п.)[и] — ***е*** в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Т.п.) | *cт****е****пи* и *степ****и*** (Р.п.)*п****е****чи* и *печ****и****любв****и***, но *Люб****о****ви**автомобиль**туфля* *туфель* (Р.п.) *председатель* |
| 100 | Как выбрать окончание: ***е***или***и***?С. 48—50, № 117—124 | Сопоставление двух способов выбора безударных гласных: 1) вспомнить по окончаниям падежей определенного склонения, 2) решить орфографическую задачу — проверить безударный гласный в окончании ударным.Упражнение в использовании первого способа.*Вариатив:* -*ии*в словах типа *армия, гений, собрание* | *экскурсия**электростанция**расстояние* |
| 101\*102 | Выбор: [а] — ***а****,* ***о****;*[и] — ***и****,* ***е***(обобщение)С. 50—53,№ 125-128№ 129-133 | Упражнять на вставку орфограмм, на употребление слов в требуемом падеже при осложнённом списывании, письме под диктовку | *театр**балкон**билет**спектакль* |  |
| 103104 | Диктант и его анализС. 85—87 | Использование материалов «Проверочные работы» и «Школа Грамотея» | *ещё* |  |
| *Употребление букв о-а, и-е в безударных падежных окончаниях существительных множественного числа*(3 ч) |
| 105 | Ознакомлениес падежными окончаниями по таблицеС. 53—55, № 134—140 | Мотивировать перенос общего способа проверки на проверку безударных гласных в падежных окончаниях существительных множественного числа.Использование опорных слов для проверки ударными окончаниями — *руки, дворы, кони, степи.* Сопоставление падежных форм в винительном падеже | *олимпиада**соревнование**медаль**инжен****е****р**инжен****е****ры**инжен****е****ров* |  |
| 106 | Гласные [и] — *е,* [а] — *о* в окончаниях родительного падежаС. 56—58, № 141—149 | Упражнять в образовании форм родительного падежа с конкурирующими окончаниями | *килограммов**тротуар**пр****о****стынь* и *простын****е****й* |  |
| 107 | Гласный [а] — *а*в окончаниях дательного, творительногои предложного падежейС. 58—60, № 150—156 | Совершенствовать умения в видах письма: осложненное списывание, письмо по памяти, письмо под диктовку.*Вариатив: снег..м —* ***о*** или ***а?*** (омонимичные окончания) | *электричество* |  |
| *Безударные падежные окончания существительных в единственном и множественном числе (закрепление, обобщение)*(3 ч) |
| 108109\* | Уроки-тренингиС. 60—63, № 157—165С. 65, № 166, 167 | Упражнения в разных видах письма |  |  |
| 110\* | *Резервный урок* |  |  |
| *Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных*(7 ч) |
| 111 | Падежные окончания имен прилагательных единственного и множественного числаС. 64 (табл.)С. 65—67, № 168—172 | Анализ таблицы. Наведение справок об окончаниях по таблице с указанием падежей и их окончаний |  | *Использовать обобщённый способ решения* орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным.*Наблюдать над особенностью* склонения личных местоимений |
| 112 | Проверка безударных окончанийС. 67—69, № 173—178 | Проверка безударных падежных окончаний по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа | *герой**героический**геройский*  |
| 113114 | Проверка безударных окончанийС. 70—72,№ 179—185№ 186—189 | Проверка безударных падежных окончаний по ударным окончаниям вопросов к прилагательным:[а] — ***а****,* ***я***(И.п.);[а] — ***о***(*какой? какое? какого? о каком?*)— в прилагательных женского рода,— в прилагательных мужского и среднего родов | *смородина**смородиновый* |
| 115 | Проверка безударных окончанийС. 73—74, № 190—196 | ***ы***или***и***?(м.р**.** *какой?*) | *президент**правительство* |
| 116 | Проверка безударных окончанийС. 75—76, № 197—200 | ***и***или***е***?(-*ий*, -*ей*; -*ие*, -*ее*; -*им*, -*ем*) | *бескрайняя**бескрайние* |
| 117 | ЗакреплениеС. 76—77, № 201—202 | Закрепление написания падежных окончаний прилагательных | *мелодия**мелодика* |
| *Закрепление написания падежных окончаний существительных и прилагательных*(1 ч) |
| 118 | ЗакреплениеС. 77, № 203 | Закрепление написания падежных окончаний существительных и прилагательных. Осложненное списывание (вариант — пересказ) текста с его предварительным анализом |  |  |
| *Употребление и правописание падежных форм личных местоимений*(2 ч) |
| 119120 | Употребление и правописание падежных форм личных местоимений С. 78—80,№ 204—208№ 209—213 | Обратить внимание на непродуктивные окончания и безударные гласные в корнях падежных форм личных местоимений |  |  |
| **Правописание падежных форм склоняемых частей речи** (обобщение и проверка)(8 ч) |
| 121\* | Урок-тренингС. 83—84, № 214—219 |  |  | *Понимать* и *воспроизводить* содержание текстов, *создаватьсобственныевысказывания* типа описания (первоцветов) |
| 122 | Изложение (краткое)и его анализ | По материалам рубрик«Проверочные работы», «Школа Грамотея», «Мастерская слова» |  |
| 123 | Объяснительный диктант (подготовка к контрольному диктанту) |  |
| 124125\* | Контрольный диктанти его анализ |  |
| 126127\* | Творческая работа и её анализС. 89, № 3 | Сочинение о подснежнике или других первоцветах по материалам рубрики «Мастерская слова**»** |  |
| 128\* | *Резервный урок* |  |
| *4-я четверть* |
| **ЧАСТИ РЕЧИ И ИХ РАБОТА В ПРЕДЛОЖЕНИИ И ТЕКСТЕ** (систематизация изученного) (42 ч) |
| **Используем части речи и их формы для выражениямыслей и чувств** (9 ч) |
| 129\* | *Резервный урок* |  |
| 130 | Части речи как словесные средства выраженияв предложениях мыслейи чувствС. 92, №220 | Углубить представление о частях речи как языковом отражении реальных отношений окружающего мира и как средств выражения в предложениях мыслей и чувств.Презентация сочинений о первоцветах. Составление и редактирование предложений | МорфологияЧасти речи | *Презентовать* творческие работы, *оценивать, выражать* собственные мнения, *давать* советы по корректировке высказываний.*Выбирать критерии оценки* творческих работ на основе сравнения работ одноклассников*Замечатьобщее* в значениях зависимых слов в словосочетании и второстепенных членов предложения.*Узнавать* в речи числительные, наречия |
| 131 | Части речи как члены предложения.Главные члены предложенияС. 92—94, № 221—226 | Обобщить наблюдения о частотных средствах выражения (частях речи) главных членов предложения.При работе с деформированным текстом (№ 221) сначала следует обратить внимание на роль логического подхода к выражению мысли: установить, какие слова могут обозначать действующие лица (предметы), их действия (состояния), признаки, место или время действия, объекты действия и пр. Далее использовать структурный подход: строить предложения, учитывая порядок следования членов предложения — группы подлежащего, группы сказуемого.Учить устанавливать и указывать смысловую и грамматическую связь слов как частей речи.*Вариатив.* Организовать наблюдение над выражением подлежащего или второстепенного члена словосочетанием существительного с числительным (*сёстры, три сестры, к трём сёстрам).* Расширить представление о количественных числительных, их назначением и употреблением в речи | СтруктурапредложенияГлавные ивторостепенныечлены предложенияКоличественныеимена числительные*одиннадцать* |
| 132133\* | Наблюдениенад назначениеми синтаксической ролью прилагательныхС. 95—96, № 227—231 | Углубить представление о наиболее частотной роли прилагательных — определять признаки предметов, выраженных именами существительными, быть в предложении второстепенным членом — определением.Упражнять в лексической сочетаемости однокоренных прилагательных с именами существительными, в согласовании прилагательных с именами существительными в предложениях, в выборе родовых и падежных окончаний, в выборе из ряда синонимов более точных прилагательных.*Вариатив.* Расширить представление детей о синтаксической роли прилагательных (в краткой форме) — быть в предложении сказуемымии отвечать на вопросы *каков?*, *какова?*, *каково?, каковы?* | ОпределениеИзделия народноготворчества |
| 134 | Систематизация сведений о частях речиС. 97—98, № 232—237 | Систематизировать сведения о частях речи (на основе таблицы на 2-м форзаце учебника), дополнить сведениями о наречии*.*Упражнять в использовании разных частей речи в словосочетаниях, предложениях, в точном употреблении глаголов *рисовать, изображать, писать (*№ 233), обогащать речь детей новыми словами, выражениями на тему космоса | *ф****о****рзац**ракета**ракетный**ракето-носитель* |  |
| 135\* | Наречие(закрепление)С. 98—99, № 238—240 | Урок по вариативномуматериалу. Организовать наблюдение над употреблением в речи частотных наречий (из словаря), над правильным использованием наречий *опять* и *обратно* (№ 240) | *впереди**вокруг**назад**позади**вправо**влево**сначала* |  |
| 136\* | *Резервный урок* | Практиковать разные виды письма, включая диктовку. Подготовка к контрольному списыванию с указанием использованных в тексте частей речи, темы и основной мысли |  |  |
| 137 | Контрольное списывание текстас учебникаС. 122, № 1 | Можно использовать стихотворение «Мир» В. Берестова из рубрики «Проверочные работы» с указанием основной мысли и использованных в тексте частей речи. Проверка навыка самоконтроля и «рабочей» скорости письма | ГрафическаязоркостьСамоконтрольСкоропись |  |
| **Изменение и правописание частей речи**(6 ч) |
| 138 | Формы частей речи,или как изменяются части речиС. 99—101, № 241—246 | Систематизировать сведения об изменении разных частей речи, установление общих и разных форм на основе таблицы в «Справочном бюро» (часть 1, с 128).Мотивировать к анализу внешних признаков разных частей речи («Бармаглот» из сказки Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес» № 241), к составлению подобных фраз.Языковой и стилистический анализ текстов о радуге. Устное воспроизведение основного смысла текста как рассуждение-обучение друг друга (работа в парах) | Формы словОсобые признаки форм разных частей речи | *Систематизировать* способы и приёмы проверки конкурирующих написаний с помощью анализа и составления таблиц |
| 139140 | Правописание слов разных частей речиС. 101—102, № 247—250С. 103—104, № 251, 252 | На *первом* уроке акцент сделать на правописание окончаний и написаний, зависящих от соотнесенности слов с определенной частью речи: употребление (отсутствие) мягкого знака (№ 247, 248), личные окончания глаголов, родовые окончания прилагательных и глаголов прошедшего времени.На втором уроке акцент переносится на самостоятельное употребление и правописание частей речи, особенно глаголов, в творческих работах в жанре рецептов (инструкций). Упражнять в использовании определенной лексики при сказывании сказок, синонимических глагольных выражений при составлении текстов рецептов, инструкции изготовления из бумаги мордашки кота по рисунчатому плану (№ 252) | РассуждениеСказкаРецепт*апельсин**сметана* |
| 141 | Правописание словс безударными гласными, проверяемымии не проверяемыми ударениемС. 104—105, № 253, 254 | Обобщить всех случаи обозначения безударных гласных с помощью ударного гласного: в корне, в окончаниях имен существительных, имен прилагательных, приставках (таблица, № 254).Для самопроверки уровня орфографической зоркости и точности применения приёмов проверки безударных гласных использовать письмо под диктовку учителя, составление собственных предложений на темы жизни класса для последующей записи (самодиктовка).Проверить правильность записи слов с непроверяемыми гласными по памяти (№ 253) | Орфография |
| 142 | Правописание словс проверяемымии непроверяемыми орфограммами-согласнымиС. 106, № 255, 256 | Систематизировать сведения посредством составления таблицы подобно предыдущей о проверке гласных (№ 255).Повторить слова из словаря с непроверяемыми согласными (№ 256). Дома подготовиться к словарному диктанту |  |  |
| 143 | Проверочныйсловарный диктантС. 106, № 257 | Повторить правописание имён собственных. Мотивировать к поиску их истоков появления в русском языке |  |  |
| **Служебные части речи** (2 ч) |
| 144145 | Служебные части речиС. 107—109,№ 258—263С. 122, № 2 | Сопоставить, как выражены средства связи частей речи художником (на форзаце в конце учебника), пишущим (говорящим). Дифференцировать части речи на самостоятельные (на форзаце) и служебные (частицы, союзы, предлоги).Повторить написание со словами частицы *не*, предлогов, союзов.Письмо по памяти | Самостоятельныечасти речиСлужебныечасти речи | *Выявлятьотличительные признаки* служебных частей речи и осознанно использовать их для связи слов в предложении.*Оценивать* прочность усвоения знания о частях речи |
| **Проверочные работы** (3 ч) |
| 146 | Предупредительный диктантС. 109, № 264, 265 | Подготовка к контрольному диктанту (№ 264).*Вариатив:* «Собирание пословиц» |  |  |
| 147148 | Контрольный диктанти его анализ |  |  |
| ВЫРАЖАЕМ МЫСЛИ И ЧУВСТВА В ПРЕДЛОЖЕНИИ И ТЕКСТЕ(Акцент переносится на обобщение роли синтаксических средств при передаче мыслей и чувств) |
| **Распространяем предложения**(4 ч) |
| 149150 | Синтаксические средства языка: словосочетание, предложениеС. 110—112, № 266, 267№ 268—271(1) | Обобщить сведения о синтаксических средствах языка: *словосочетании*, *предложении*, организовать наблюдение над отличием словосочетания и нераспространенного предложения (№ 266). Синтаксический анализ нераспространенных и распространенных предложений (№ 267). Пропедевтическое наблюдение над структурой предложений (назывных), ролью определения как второстепенного члена предложения.Упражнять в распространении предложений на основе предложенной схемы (№ 268, 269), в построении предложений на основе отдельных предложений (№ 270), в создании собственного текста (о майском утре).Синтаксический анализ построенных предложений | СинтаксисСловосочетаниеПредложениеВторостепенныечлены предложения | *Распознавать*разные функции средств языка: слов, словосочетаний и предложений.*Распространять мысли* в предложенияхс помощью второстепенных членов.*Сравнивать* варианты распространения мыслей в предложении и тексте |
| 151 | Предложенияв составе текстаС. 111—112,№ 271 (2)—273 | Повторить отличие предложения от текста. Организовать наблюдение над смысловой связью предложений в тексте и его частях, над назывными предложениями *(вариатив*).Упражнять в построении текста на основе составленных предложений на предыдущем уроке о майском утре (№ 271(2)), на основе текстов, составленных учащимися, работающими вариативно | Сложное синтаксическоецелое (текст) |
| 152 | Обобщение о синтаксических средствах языкаи их роли в речиС. 112—113,№ 274, 276 | Организовать работу с разными синтаксическими средствами языка, подобранными на тему Дня Победы. Виды письма: осложненное списывание, письмо по памяти, письмо под диктовку.Обратить внимание при анализе предложений на нестандартные средства выражения главных членов предложения (*снимали снайпера (снайперы), а не фоторепортёры,* наречия *холодно, тепло)* | День Победы |
| **Строим тексты, связывая их части и предложения**(5 ч) |
| *Композиция и средства связи частей в текстах повествовательного типа речи* (3 ч) |
| 153 | Словесная зарисовка эпизода (по наблюдению)С. 114—115, № 277—279 | Повторить разновидности текста повествовательного типа речи: инструкция, рецепт; зарисовка эпизода, который наблюдали; история, произошедшая в жизни с кем-либо (рассказ); углубить представление об их общих композиционных частях. Упражнять в выделении в текстах композиционных частей, осознании их роли в раскрытии темы и основной мысли, в наблюдении над средствами связи этих частей ( отслеживание и выписывание «связующей» лексики двух линий — *воробьёв* и *воды*, сравнительного оборота — *как будто поторапливая друг друга* (на основе текста № 278).Мотивировать речевое творчество детей: предложить задания на выбор: 1) восстановить содержание текста по выписанным контекстуальным синонимам, самостоятельно озаглавить, 2) описать свое какое-либо наблюдение, 3) написать инструкцию или рецепт. Перед записью необходима орфографическая пропедевтика. | ПовествованиеКомпозиционные части: вступление,развитие события,заключениеСредства связи частейКонтекстуальные синонимы | *Анализировать* строение (композицию) текстов разных типов и жанров с целью выявления *технологии развития авторской мысли.**Воспроизводить содержание* и *составлятьвысказывания* (монологические, диалогические) на разные темы, используя разные типы речи.*Составлять план* при создании текста.*Накапливать опыт* в умении «читать» и описывать картину |
| 154155 | История (рассказ)о случившемся событииС. 115—116, № 280—282 | Продолжить наблюдение над композиционными частями и средствами связи в тексте в жанре истории (рассказа), № 280. Подготовить к воспроизведению содержания текста: озаглавливание, самостоятельное составление плана (№ 281), оценка его информативности.Письменное воспроизведение текста (изложение). | РассказКомпозицияИзложениеПлан*как будто**собрались* |
| *Композиционные особенности текста-описания картины* (1 ч) |
| 156 | Текст-описание картины (репродукции) С. 116—117, № 283—284 | Организовать наблюдение над особенностями построения текста-описания картины (репродукции с картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»), над языковыми средствами, с помощью которых связываются его части, наличием контекстуальных синонимов.Списывание (*вариатив*: воспроизведение содержания) текста с выполнением заданий аналитического характера (№ 284 (1)). Перед записью необходима орфографическая пропедевтика | РепродукцияИскусствоведТекстовыесинонимы*пейзаж* |  |
| *Композиционные особенности текста типа рассуждения и средства связи его частей* (1 ч) |
| 157 | Текст-рассуждениеи средства связиего частей С. 118—119, № 285—288 | Запись и устные рассуждения (неподготовленные) по теме пословицы (народная мудрость о *дружбе*, языковая форма её выражения). Обратить внимание детей на некоторые особенностисинтаксических конструкций. Организовать наблюдение над структурой и текстовыми синонимами текста-рассуждения (№ 286).Закрепление дифференцированное: 1) запись с аналитическим заданием текста (№ 286), 2) запись по памяти высказывания (№ 287), 3) *вариатив:* записать рассуждение о друзьях (№ 288) | Рассуждение*потому что**так как* |  |
| **Проверочные и творческие работы** (5 ч) |
| 158 | Предупредительный или объяснительный диктантС. 122, № 3 | Предупредительный диктант можно дать на основе исходного текста («Проверочные работы», № 3) с последующей сверкой. Анализ допущенных ошибок. Дома можно предложить № 5 , с.124 |  |  |
| 159160 | Контрольный диктанти его анализС. 123—124 | При работе над ошибками можно использовать упражнения из рубрики «Школа Грамотея» |  |  |
| 161162 | Изложение текста повествовательного характера и его анализ | При анализе поработать сначала над неточностями в передаче содержания текста и речевыми недочётами, далее — над орфографическими и пунктуационными ошибками.На дом (по выбору): ответы на вопросы, задания (с.126, № 1—3) |  |  |
| **Язык мой — друг мой (итоговые уроки)** (8 ч) |
| 163 | О роли языкав жизни человекаС.120—121,№ 290, 291, 293 | Проверить степень осмысления выпускниками начальной школы вопросов мировоззренческого характера: 1) как происходит процесс *общения* с помощью языка, 2) почему слово называют «великим делом», 3) почему язык называют национальным достоянием, почему его нужно беречь, сохранять чистоту и самобытность.Запись по памяти (по выбору) текстов (№ 291 или № 293).Наметить с детьми конкурсы, смотры к празднику — Дню славянской письменности и культуры |  | *Осознавать* важность изучения языка для развития мышления и общения людей.*Накапливать опыт в написании* ***отзыва*** *о прочитанной книге с опорой на план.**Проявлять чувство уважения к языку своего народа и познавательный интерес к постижению богатства русского язы* |
| 164165\* | Повторение правил составления текста письмаС. 125, № 1 | Чтение и анализ текста о некоторых правилах общения с помощью писем («Мастерская слова», № 1, с.125). Составление памятки по правилам составления текста письма, текста письма (по выбору). На дом: последнее задание на с.126 | Культура общенияПисьмо |
| 166167 | Друзья мои — книги (составление отзывао прочитанной книге)С. 119, № 289С. 125, 127 | Напомнить о роли книг в жизни человека, мотивировать к чтению и составлению отзыва (совета) о прочитанной или любимой книге.Чтение и анализ текста отзыва, составленного сверстником (№ 289). Обратить внимание на сочетание в тексте разных типов речи — повествования, описания. Выборочное списывание.Обмен названиями любимых книг и кратким советом, почему их важно прочитать (устно).*Вариатив.* Составление отзыва с опорой на примерный план («Мастерская слова», с.125, № 2). Мотивировать к составлению из отзывов сборника «Советуем прочитать» (см. проект, с.127) | ОтзывЭкскурсияКижи |
| 168\*169\*170\* | *Резервные уроки* |  |  |  |

Рассмотрено

на заседании кафедры

учителей начальных классов

Протокол №1 от « » августа 2016 г.

Руководитель кафедры

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мифтахутдинова Т.А.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам.директора по УВР

Величко И.Б.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Величко И.Б.

« » августа 2016 г.