Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №3 г. Дубны Московской области»

«Утверждаю»

Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И.В. Зацепа

Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

***предмета «Русский язык»***

***4 класс,***

***изучаемого на базовом уровне***

*Составитель:*

*Мифтахутдинова Татьяна Анатольевна,*

*учитель начальных классов*

*высшей категориии*

*2016 -2017 учебный год*

**Пояснительная записка.**

* Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,(приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г№ 373), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования,утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
* планируемых результатов начального общего образования;
* на основе авторской программы *Л.Я. Желтовской* «Русский язык»,
* в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования «Гимназии № 3 г. Дубны Московской области»,
* учебного плана « Гимназии № 3» на 2016 – 17 учебный год.

Обеспечена УМК «Планета знаний».

1. *Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина.* Русский язык. 4 класс. В 2 ч.: учебник. — М.: Астрель.

2. *Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина*. Русский язык. Рабочая тетрадь по русскому языку. 4 класс. № 1, № 2 — М.: Астрель.

3. *Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина.* «Обучение в 4-м классе по учебнику «Русский язык»: Методическое пособие. — М.: Астрель.

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**К концу 4 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы:*

• осознание языка как основного средства мышления и общения людей;

• восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;

• понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;

• внимание к мелодичности народной звучащей речи;

• положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;

* способность к самооценке успешности в овладении язы­ковыми средствами в устной и письменной речи. *Учащиеся получат возможность для формирования:*
* чувства сопричастности к развитию, сохранению само­бытности языка родного народа;
* эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении.

ПРЕДМЕТНЫЕ *Учащиеся научатся:*

• различать основные языковые средства (слова, словосо­ четания, предложения, текста);

• различать и называть: а) значимые части слов (корень приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности  
(вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные);

• применять при письме правила орфографические (право­писание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах); пунктуационные (употребление знаков пре­пинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложе­ния);

* практически использовать знания алфавита при работе со словарём;
* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с по­мощью толкового словаря;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* определять грамматические признаки имён существи­тельных, имён прилагательных, глаголов;
* находить в тексте личные местоимения, предлоги, сою­зы *и,* а, *но,* частицу *не* при глаголах;
* различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
* грамотно и каллиграфически правильно списывать и пи­сать под диктовку тексты (в 70—90 слов, 75—80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этике­та и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
* ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
* осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
* выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;

соблюдать нормы русского литературного языка в собст­венной речи и оценивать соблюдение этих норм **в** речи собеседников (в объёме представленного в учебнике ма­териала);

проверять правильность постановки ударения или про­изношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;

подбирать антонимы для точной характеристики пред­метов при их сравнении;

различать употребление в тексте слов в прямом и пере­носном значении (простые случаи);

оценивать уместность и точность использования слов в тексте;

определять назначение второстепенных членов предло­жения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;

осознавать место возможного возникновения орфогра­фической ошибки;

при работе над ошибками осознавать причины появле­ния ошибки и определять способы действий, помогаю­щих предотвратить её в последующих письменных рабо­тах;

составлять устный рассказ на определённую тему с ис­пользованием разных типов речи: описание, повествова­ние, рассуждение;

корректировать тексты с нарушениями логики изложе­ния, речевыми недочётами;

соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерак­тивном общении (зшз-сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи);

использовать приобретённые знания и умения в практи­ческой деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/выска­зывания) в учебных и бытовых ситуациях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся на доступном уровне:***

* осознавать цели и задачи изучения курса в целом, разде­ла, темы;
* планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям;
* осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
* руководствоваться правилом при создании речевого вы­сказывания;
* следовать при выполнении заданий инструкциям учите­ля и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника).
* осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исп­равлять орфографические и пунктуационные ошибки. *Учащиеся* ***получат возможность научиться:***
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по ре­зультату изучения темы;
* вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);  
ориентироваться **в** соответствующих возрасту словарях и справочниках;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;

* дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);
* находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложе­ние;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);
* классифицировать, обобщать, систематизировать изу­ченный материал по плану, по таблице;
* владеть общим способом проверки орфограмм в словах;
* выделять существенную информацию из читаемых текс­тов;

строить речевое высказывание с позиций передачи ин­формации, доступной для понимания слушателем.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации с ис­пользованием ресурсов библиотек и Интернета;
* осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* строить логическое рассуждение, включающее установ­ление причинно-следственных связей;
* критически оценивать получаемую информацию.

Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

владеть диалоговой формой речи;

* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре;
* договариваться и приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;
* адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

с учётом целей коммуникации достаточно точно, после­довательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

. осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотруд­ничестве необходимую взаимопомощь;

. адекватно использовать речь и речевые средства для эф­фективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**В соответствии с учебным планом «Гимназии № 3» на 2016 – 17 учебный год ,объём учебного времени в 4-ом классе составляет 170часа в год (5 часов в неделю).**

**2. Содержание учебного предмета**

**4 класс** (170 ч)

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ** (50 ч)

## Круг сведений о речи

**как основе формирования речевых умений** (30 ч)

**Речь** (6 ч). Углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: *с кем?* — *зачем?* — *при каких условиях?* — *о чём?* — *как?*... *я буду говорить/слушать*. Зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации. Формы речи: *внутренняя* *речь* (обдумывание). Качества речи: информативность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность и др. Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа, как образцы краткой, образной, точной, живой речи.

**Высказывание. Текст** (20 ч). Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога. Текст-инструкция. Текст-письмо.

Углубление представлений о теме и основной мысли текста. Тексты с двумя-тремя микротемами. Темы узкие и широкие. Наблюдение над способами выражения основной мысли в текстах: выражена в тексте словами, выражена в заголовке, идея прямо не выражена, а домысливается.

Углубление представлений о функциональных типах текста: описании (*описание места, пейзажа*, *действий*), повествовании (*история*, *рассказ*), рассуждении (ответы на вопросы: *что мне нравится и почему; о дружбе, об отношении к животным, о прочитанной книге*) и их композиционных особенностях, средствах связи частей текста и предложений.

Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов речи: повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения.

Жанры: зарисовки осеннего леса, грибной охоты, зимней, весенней природы, рецепты, инструкции, отзывы о прочитанной книге, телеграмма, письмо, рассказы-фантазии, ответы-обобщения по материалам таблиц и вопросов учебников.

Представления о разновидностях высказываний как продукта речи с точки зрения стилистической окраски (художественный текст, учебно-деловая речь, разговорная речь).

*Речевой этикет*\* (4 ч): извинение, совет, оценка, поздравление, переписка.

### Виды речевой деятельности

**(коммуникативно-речевые умения)** (20 ч)

**Слушание и чтение** (**восприятие смысла**). Уметь понимать смысл речи, обращённой к ребёнку: устные и письменные высказывания, включающие две-три микротемы (типы и жанры указаны выше):

— слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы; определять значимые по смыслу слова, выделяемые говорящим с помощью логических ударений, повышения тона голоса, повторов; понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, слова с оценочными суффиксами, интонацию, мимику, жесты);

— читать осмысленно, плавно (целыми словами, словосочетаниями, фразами), достаточно бегло как вслух, так и про себя (примерная скорость: вслух — до 100 слов, про себя — до 130—140 слов в минуту); выразительно, передавая как замысел автора, так и своё отношение к читаемому; контролировать своё чтение;

— выявлять непонятные слова, выражения, образы и уточнять их значения с помощью вопросов, словаря, контекста и других доступных детям источников;

— ориентироваться (предугадывать) в содержании текста и его частях по заголовку, пунктам плана, оглавлению;

— понимать, как разворачивается сюжет, раскрывается тема с помощью анализа расположения композиционных частей текста, следования слов в предложении (в письменной речи), интонационных средств в устной речи;

— определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам, частям текста, уметь «читать между строк» — догадываться об основной мысли, прямо не выраженной в тексте;

— анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.

**Говорение и письмо** (**передача смысла**). Создавать (говорить, писать) собственные высказывания (небольшие по объёму, с 2—3 микротемами):

— продумывать содержание, учитывая речевую ситуацию; в соответствии с целью высказывания выбирать тип текста (повествование, описание, рассуждение или смешанный вариант), жанр, строить высказывание в соответствии с композиционными особенностями (начало, основная часть, концовка) данного типа текста;

— понятно, логично доносить до слушателей, читателей основное содержание высказывания, последовательно раскрывая тему, не отвлекаясь от предмета речи;

— выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления оценочных слов и выражений, использования определённых суффиксов и пр.);

— произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

— писать разборчиво и грамотно, в соответствии с требованиями каллиграфии и правилами орфографии, пунктуации в целях доступности понимания написанного;

— писать плавно, ритмично, достаточно быстро (примерная скорость — до 45 букв в минуту при списывании, до 65—70 букв — при свободном письме) в целях относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге;

— интерпретировать обобщение содержащейся в тексте информации;

— составлять тексты на тему леса (прогулка в лес, описание леса, рассуждение о пользе леса, об особенностях тихой охоты за грибами), пейзажей в разное время года, письма родным и друзьям, тексты телеграмм, тексты-рецепты, инструкции, отзывы о прочитанных книгах, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать о придуманных историях, устно обобщать материал по таблицам учебника;

— вести диалог: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместно использовать и правильно строить высказывания этикетного характера: извинение, просьба, благодарность, поздравление, оценка и совет.

Осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ** (120 ч)

**Круг сведений о языке**

**как основе формирования языковых умений**

**Общие сведения о языке** (4 ч). Углубление представлений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка. Отражение в языке истоков нравственных устоев, исторических вех развития культуры русского народа (пословицы, этнокультурная лексика, нравственные понятия, этимологические экскурсы и т.п.).

Русский язык как государственный язык России, язык межнационального общения.

Нормы русского литературного языка. *Богатство языка: разнообразие лексики и синтаксических конструкций, синонимия средств языка разных уровней, их стилистическая неоднородность, изобразительно-выразительные (словесные, интонационные, позиционные) средства языка*. Представление о развитии родного языка (пополнение новыми словами, заимствование). Ответственность носителей языка за сохранение чистоты и самобытности языка родного народа.

Лингвистика и разделы науки о языке.

**Фонетика и орфоэпия**\*. Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ознакомление с нормами ударения (акцентологическими) и орфоэпическими нормами современного русского литературного языка (внимание к тенденции социализации произносительных норм). *Фонетический анализ (разбор) слова.*

**Графика**\*. Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова для решения орфографических задач.

**Чистописание**\*. Совершенствование владением рукописным шрифтом (техникой письма). Упражнения в наращивании плавности, свободы, скорости письма: 1) освоение рациональных соединений; 2) предупреждение уподобления друг другу букв и буквосочетаний типа ***ш***–***м***, ***к***–***х***, ***л***–***я***, ***н***–***ы***, ***у***–***ц***, ***и***–***ее***, **м**–***ле***, ***щ***–***из***, ***но***–***ю*** и т. п.; 3) использование в упражнениях различных связок, расписок, соединяющих буквы; 4) письмо предложений и небольших текстов под счёт и на время.

**Лексика** (**слово и его значение**)\*. *Углубление представлений о свойствах лексических значений слов: однозначные и многозначные слова; слова, употреблённые в переносном значении; слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы). Этимологические экскурсы в поисках истинного значения слов как родных, так и иноязычных. Толкование смысла фразеологизмов.*

Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.

**Состав слова** (**морфемика**) (6 ч). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова.

Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов).

Работа с морфемными, словообразовательными, этимологическими словарями. *Разбор слова по составу.*

**Морфология** (**слово как часть речи**) (46 ч). Части речи. Углубление понятий о частях речи — имени существительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их значениях, формах (словоизменении). *Деление частей речи на самостоятельные и служебные*. Наблюдение над назначением употребления каждой части речи в речи, их синтаксической ролью в предложениях.

Наблюдение над назначением и употреблением в речи имени числительного, наречия.

***Имя существительное*** *(15 ч).* Расширение представлений о значениях, о категории рода имён существительных, об именах собственных — названиях книг, газет, журналов, фильмов, картин. *Общее представление об именах существительных общего рода (плакса, неряха, умница, сирота) и особенностях их связи с прилагательными и глаголами в прошедшем времени единственного числа (ужасный задира, ужасная задира, осталась сиротой, остался сиротой).*

Склонение имён существительных. Имена существительные 1, 2, 3 склонения. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов*. Падежные формы и падежные окончания имён существительных в единственном и множественном числе.

Назначение имён существительных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (подлежащее, второстепенный член). *Морфологический разбор имени существительного*.

***Имя прилагательное*** *(6 ч).* Углубление представлений о значениях имён прилагательных: принадлежность предмета (*мамин платок*, *волчий хвост*), оценка и отношение (*добродушный*, *прекрасный*, *восхитительный*, *благородный*, *благодарный* и пр.). *Общее представление о кратких* *прилагательных* (по вопросам *каков?*, *какова?*, *каково?*, *каковы?*).

Склонение имён прилагательных, их падежные формы и окончания в единственном и множественном числе, кроме прилагательных на -*ий*, -*ья*, -*ов*, -*ин*.

Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже.

Назначение имён прилагательных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (второстепенный член-определение, сказуемое). *Морфологический разбор имени прилагательного.*

***Местоимение*** *(5 ч).* Углубление представлений о местоимениях. Значение рода и числа личных местоимений. *Изменение личных местоимений по падежам* (*склонение*). Употребление местоимений с предлогами.

Назначение личных местоимений в речи, их синтаксическая роль в предложении (подлежащее, второстепенный член).

***Глагол*** *(16 ч).* Углубление представлений о значениях глаголов: выражает пассивные действия (*находится*, *считается*, *располагается*), побуждение, просьбу, повеление («повелительные формы»: *расскажи*, *возьмите*, *отрежь*). Понятие о неопределённой форме глагола. Различие в формах глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* (*глаголы совершенного и несовершенного вида*). Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). Глаголы 1 и 2 спряжения. Личные окончания глаголов.

Наблюдение над нормами согласования и управления глаголов и имён существительных. Назначение глаголов в речи («двигатель фразы»), синтаксическая роль глаголов в предложении (сказуемое, реже второстепенный член). *Морфологический разбор глаголов.*

***Служебные части речи*** *(4 ч).* Предлоги, *союзы*, *частицы* как служебные части речи. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок.

Назначение простых предлогов — участие в образовании падежных форм имён существительных и местоимений, *выражение пространственных отношений*.

«Служба» предлогов — связывать слова в словосочетании и предложении.

Назначение и употребление в речи союзов (*и*, *а*, *но*, *как*, *что*), их «служба» — связь слов и предложений, выражение соединительных, противительных, сравнительных и др. отношений.

Употребление отрицательной частицы *не*. *Наблюдение над использованием в речи частиц ли, разве, бы.*

**Синтаксис** (23 ч). Различение предложения, словосочетания, слова (осознания их сходства и различия в назначении, в строении).

***Словосочетание*** *(3 ч).* Углубление представлений о структуре и *значениях словосочетаний: предмет и его признак; действие и предмет, на который оно переходит; действие и предмет, с помощью которого оно совершается; действие и место (время, причина, цель) его совершения (интересная книга, читать книгу, косить траву, рубить топором, ходить по лесу, не пришёл из-за болезни*). Наблюдение над лексической и грамматической сочетаемостью слов в словосочетаниях (*рассказывать сказку, рассказывать о лете*).

Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.

***Предложение*** *(20 ч).* Систематизация признаков предложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Использование интонационных и пунктуационных средств, порядка слов при выражении цели высказывания и отношения к содержанию предложений, при уточнении смысла высказывания, при выделении этикетных формул.

Члены предложения. Предложения с однородными членами. Союзы *и*, *да*, *но*, *а* при однородных членах. Углубление сведений о частотных средствах выражения главных членов предложения (нарицательные и собственные имена существительные, личные местоимения в форме именительного падежа), второстепенных членов предложения (имена существительные, местоимения, прилагательные в косвенных падежах). Наблюдение над общими значениями, выражаемыми второстепенными членами предложения: признак предмета (*определение*), объект действия (*дополнение*), место, время действия (*обстоятельство*). *Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация** (37 ч). Правописание падежных окончаний имён существительных в формах единственного и множественного числа.

Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных — названий книг, газет, журналов, фильмов, картин.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных в формах единственного и множественного числа.

Написание предлогов с местоимениями. Использование *н* в формах косвенных падежей личных местоимений 3 лица. Употребление гласных в корнях личных местоимений в формах косвенных падежей (*м****е****ня, от т****е****бя, к н****е****му*).

Употребление мягкого знака на конце глаголов неопределённой формы (*мыть*, *испечь*), на конце глаголов настоящего и будущего времени в форме 2 лица после шипящих (*учи****шь***, *буде****шь***, *закричи****шь***), сохранение мягкого знака перед *-ся* (*мыт****ься***, *учиш****ься***). Гласные перед суффиксом -*л*- в глаголах прошедшего времени (*та****я****л*, *се****я****л*).

Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения. Работа с орфографическим словарём. Развитие орфографической зоркости.

Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединённых перечислительной интонацией, союзами.

Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями

**Развитие речи**\*. Обогащение словарного запаса эмоционально-оценочной и глагольной лексикой, *упражнения по использованию в речи пословиц, поговорок, фразеологизмов.*

Упражнения по культуре речи:

— в соблюдении произносительных, акцентологических, словообразовательных, словоупотребительных норм речи, в уместном использовании средств интонационной выразительности, несловесных средств (мимики, жестов);

— в правильной связи слов в словосочетании: согласование прилагательных с существительными, выбор нужной падежной формы имени существительного при управлении им глаголом;

— в выборе и образовании нужных форм частей речи (*помидоров*, *чулок* и т.п.).

Расширение грамматического строя речи. Распространение предложений второстепенными членами, составление предложений по заданной теме, по схеме, по речевой задаче.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. Работа с планами текстов.

Воспроизведение (изложение) содержания услышанного, прочитанного (текстов тех же типов, жанров с 2—3 микротемами):

— дословно (устно — выразительное чтение вслух, декламирование наизусть, письменно — списывание текста, письмо под диктовку, письмо по памяти);

— близко к исходному тексту (устно — пересказ, письменно — изложение с опорой на самостоятельно составленный план, наброски, схемы);

— сжато (краткий пересказ);

— с элементами собственных высказываний: творческое списывание, свободные диктанты, изложение с элементами сочинения.

Составление текстов указанных выше жанров и тематики.

3.Тематическое планирование

***Тематическое планирование составлено в соответствии с тематическим планированием авторской программы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Всего часов** |
| 1 | **Речевое общение** | 50 часов |
| 2 | **Язык как средство общения** | 120часов |
| **Итого** | | **170часа** |

Календарно - тематическое планирование 4 класс 170 ч (5 ч в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | | | **Тема урока,**  **страницы учебника** | | **Разделы, темы.** Основные задачи изучения,доминирующие виды деятельности | | **Основные понятия.** Слова из словарей | | | **Характеристика деятельности учащихся** | | |
| **1** | | | **2** | | **3** | | **4** | | | **5** | | |
| *1-я четверть*  **ОБЩАЕМСЯ УСТНО И ПИСЬМЕННО…** (вспоминаем, повторяем) (24 ч) | | | | | | | | | | | | |
| **Вспоминаем качества устной речи** (3 ч) | | | | | | | | | | | | |
| 1\* | | | *Резервный урок* | | | | | | |  | | |
| 2 | | | Произносим внятно, читаем выразительно  *Часть 1*  С. 6—7, № 1—4 | | Мотивировать потребность в хорошей речи при общении в разных формах — *устной* и *письменной,* в проведении упражнений для развития артикуляционных, интонационных, каллиграфических и правописных умений, в выражении собственных мыслей по поводу первого сентябрьского дня.  Актуализировать знания о теме, основной мысли текста, об использовании приёма звукописи для достижения авторских задач.  Упражнять в выразительном чтении текстов, в произнесении скороговорок, в звукобуквенном анализе слов, в безошибочном списывании текста (повторить правила списывания) и проверке собственных записей | | Общение  Тема  Главная мысль текста  Дикция  Звукопись  Скороговорка  *темп* [тэ] | | | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения.  *Наблюдать* особенностиустной народной речи: мелодичность, ритмичность, темп.  *Выразительно читать вслух* литературные произведения разных жанров.  *Связно высказываться* о событиях (лето, 1 сентября) | | |
| 3 | | | Наблюдение над свойствами русского ударения  С. 7—9, № 5—11 | | Актуализировать знания о правилах речевого этикета, об использовании разумного уровня *громкости*, о соблюдении произносительных норм, особенно акцентологических, при устном общении и чтении текстов вслух, о частях речи и предложении.  Обобщить сведения о свойствах русского ударения: разноместности, подвижности (материалы «Ключика»), его смыслоразличительной роли.  Упражнять в правильном, выразительном чтении, основанном на понимании мелодики, ритма, образности, «таинственности» языка текстов (стихов, загадок).  Стимулировать творческую деятельность учащихся в передаче своих летних наблюдений с помощью загадок | | Громкость  Ритм  Свойства ударения  *тв****о****рог* и *твор****о****г*  *нед****у****г*  *пациент*  [цыэ] | | |
| **Соблюдаем произносительные нормы и правила письма** (6 ч) | | | | | | | | | | | | |
| 45 | | | О нормах произношения и правописания гласных в словах  С. 10—12, № 12—17  С. 12—13, № 18—21 | | Актуализировать известные детям сведения о нормах произношения и правописания гласных в словах, правила уместного использования при устном общении жестов и мимики.  Стимулировать школьников к обогащению собственной речи прилагательными, называющими разные оттенки цвета осени (желтого, красного), к исследованию исторического родства слов *колено* и *поколение* (№ 21*),* к решению орфографических задач, к поиску ответов в словарях при необходимости производить записи слов, текста | | Культура речи —  соблюдение норм,  правильность речи  Орфограмма  Орфографическая задача  *в****а****жен*  *важн****а***  *в****а****жно*  *в****а****жны* и *важн****ы***  *нач****а****ть* | | | *Оценивать правильность*звучащей  речи (собственной, собеседников) с позиций соблюдения произносительных норм.  *Классифицировать* типыорфограмм в словах.  *Решать орфографические задачи* при записи слов.  *Обогащать свою речь* синонимической лексикой (оттенки красного цвета).  *Замечать речевые недочёты и вносить коррективы* в устные и письменные высказывания.  *Выражать эмоции* с помощью словесных и несловесных средств | | |
| 6  7 | | О нормах произношения и правописания согласных в словах  С. 14—16, № 22—28  С. 16—18, № 29—35 | | Актуали ировать известные детям сведения о нормах произношения и правописания согласных в словах (*тся* [ца], *чн*[шн], [чн], *дц* [ц]), *сч* [щ], твёрдых и мягких согласных перед ***е*.**  Упражнять в сопоставлении произношения и написания слов, в обнаружении орфограмм: парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, употребления на письме мягкого и твёрдого знаков (развитии орфографической зоркости), в письме по памяти текста с его озаглавливанием, с графическим обоснованием орфограмм в словах.  Стимулировать школьников к обогащению собственной речи прилагательными-синонимами, выражающими оценочные отношения, черты характера | | Эмоционально-  оценочная лексика  Произносительные  пометы  Заголовок  Главные члены предложения  *обаятельный*  *дивный изумительный*  *приятныйяичница* [шн]  *шинель* [н´э] | | | |  | |
| 8 | | Упражнения в написании слов с разными типами согласных и гласных орфограмм  С. 19—21, № 36—40 | | Дополнить систему тренинговых упражнений словами на повторение написаний с удвоенными согласными (№ 36, 37), с разными типами орфограмм, с полногласными и неполногласными буквосочетаниями *оро/ра, оло/ла, ере/ре.*  Дать сведения о происхождении слова «стадион».  Учить замечать и корректировать речевые недочёты в чужой и собственной речи | | Редактирование  *грипп*  *стадион* | | | |
| 9 | | Проверочная работа  С. 36—37, № 1, 2, 4  С. 38—39 | | Материал можно взять из рубрик «Проверочные работы» и «Школа Грамотея» | |  | | | |
| **В устной речи интонация, а в письменной… пунктуация** (10 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 10  11**\*** | | Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства и отношение  С. 21—24, № 41—47  С. 24—27, № 48—53 | | Актуализировать сведения об интонационных средствах и их роли в устной речи, углубить представления о взаимосвязи интонации и знаков препинания при выделении предложений и их частей.  Упражнять в выделении предложений из потока речи, в дифференциации предложений по цели высказывания, по выражению в них разных чувств с помощью интонационных средств и знаков препинания при чтении, проигрывании и записи текстов-диалогов, делении «сплошного» текста на предложения.  Формировать умения «читать» знаки препинания в предложениях и впоследствии самостоятельно выбирать пунктуационные знаки (. ? !) при оформлении на письме повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений.  Организовать наблюдение над особенностями выделения в речи слов-обращений (звательная интонация, пунктуация) | | Интонация конца предложения  Пауза  Тон  Знаки препинания  Диалог  Реплики  *кристалл*  *кристаллик*  *кристаллический,*  но *кристальный*  *юбилей* | | | *Выявлятьзначение* интонации, знаков препинания, *их взаимосвязь*.  *Преобразовывать* интонационную мелодику предложений в использование на письме соответствующих знаков препинания.  *Анализировать* предложения и тексты с позиций языковых средств, используемых для выражения смысла (смысло-интонационно-пунктуационный разбор).  *Вникать в смысл* и *воспроизводитьсодержание* речи, воспринятой на слух.  *Осознанно выбирать* слова с логическим ударением при произнесении пословиц.  *Кратко воспроизводить содержание* небольших частей текста*.*  *Правильно использовать* этикетныесловесные сред*с*тва в ситуации поздравления с днём рождения | | | | |
| 12  13**\*** | | Уточняем смысл высказывания  С. 27—28, № 54—58  С. 29—31, № 59—66 | | Познакомить с интонационными средствами (логическим ударением, смысловой паузой) выделения в предложении слов для подчёркивания их смысловой значимости.  Упражнять в выделении важных по смыслу слов с помощью логического ударения, при письме с помощью его графического обозначения.  Продолжить работу по выявлению информации из текста по ориентировочной основе — заголовку (№ 57,58), из толкового словаря.  Организовать наблюдение над средствами выделения важных по смыслу слов в письменной речи (курсивом, подчеркиванием, порядком слов — инверсией или употреблениемслов в конце предложения, противопоставлением, тире*)* и устной речи.  Подготовить детей к обобщению: почему учёные называют интонацию и пунктуацию «сёстрами, дочерьми одного отца — смысла» | | Логическое  ударение  Прямой и обратный порядок слов (инверсия)  Смысловая пауза  *дельфин*  *воскресенье*  *интервью* [тэ]  *досуг*  *тире* [рэ] | | |
| 14 | | Проверочная работа по правильной записи «сплошного» текста  С. 36, № 3 | | Можно использовать для проверки текст «Листопаднички» («Проверочные работы») | |  | | |
| 15**\*** | | Творческая работа  с текстом  С. 43, № 1 | | Работа над соблюдением последовательности (логики) изложения мыслей в высказывании (частей в тексте) на базе текста № 1 в рубрике «Мастерская слова» | | Логика | | |
| 16 | | Выделяем этикетные слова и фразы  С. 32—33, № 67—72 | | Организовать наблюдение над выделением этикетных фраз на письме с помощью восклицательного знака, выделением обращений запятой, над употреблением многоточия.  Упражнять в употреблении и оформлении на письме этикетных фраз в ситуации приветствия, прощания, благодарности, извинения. Обратить внимание на правило речевого этикета: приветствовать всех присутствующих, узнавать мнение каждого собеседника.  Стимулироватьсоставление собственного словарика этикетных слов и фраз, употребляемых в ситуациях прощания, выражения благодарности, просьбы | | Речевой этикет  Обращение | | |  | | | | |
| 17 | | Употребляем  знаки препинания  С. 34—35, № 73—77 | | Обобщить сведения о функциях знаков препинания в конце предложения. Упражнять: 1) в правильном «чтении» знаков препинания, 2) в расстановке знаков препинания при восприятии текста на слух (диктовке) с предварительной подготовкой.  Стимулироватьпоиск значения и истории появления в русском языке поговорки «*Его и калачом не заманишь»* и слова *картофель* | | Многоточие  *калач*  *картофель* | | |
| 18  19 | | Проверочный диктант  и его анализ  С. 37, № 5  С. 38—42 | | Можно использовать текст «Берёзовая роща» из рубрики «Проверочные работы» (№ 5).  При анализе рекомендовать упражнения в зависимости от допущенных ошибок из раздела «Школа Грамотея» | |  | | |
| **Уроки творчества** (5 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 20  21\* | | Свободный диктант  и его анализ  С. 44, № 5  С. 38—42 | | Обучение воспроизведению содержания текста, воспринимаемого на слух, по мини-частям (близко к исходному тексту). Текст можно взять из раздела «Мастерская слова». При работе над речевыми недочетами и другого типа ошибками можно использовать упражнения из раздела «Школа Грамотея» | |  | | | *Использовать* изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | | | | |
| 22 | | Составляем текст поздравления с днём рождения  С. 44—45, № 3—5 | | Беседа о традициях поздравлять с днем рождения, об отличии «дня рождения» и «дня именин», нередком их совпадении в сроках.  Работа по культуре речи — о правильном употреблении словосочетания *день рождения* в разных падежных формах (редактирование предложений, №3).  Сопоставление содержания разных текстов поздравлений, их оценка.  Проба пера: составление собственных текстов поздравлений сверстников, родных | | День рождения  Именины | | |
| 23 | | Упражнения в лингвистических разборах слов, предложений | | Вспомнить таблицу на форзацах в учебниках для 3 и 4 классов, обратиться к памяткам в Справочном бюро 4 класса.  Презентация поздравлений (по желанию детей) | | Лингвистические (языковые) разборы | | |  | | | | |
| 24\* | | *Резервный урок* | | | | | | |  | | | | |
| **АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** (22 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| **Главные и второстепенные члены предложения** (1 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| **Части речи и члены предложения** (1 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | **Части речи и члены предложения**  С. 51—53, № 86—91 | | Углубить представление офункциях частей речи в словосочетании и предложении.  Организовать наблюдение над назначением, «работой» частей речи в предложениях, над связью второстепенных членов предложения с главными (группа подлежащего, группа сказуемого), над вариантами выражения подлежащего и сказуемого словосочетаниями.  Упражнять в построении предложений по схемам, опорным словам | |  | | | *Устанавливать соподчинённость*объектов (частей речи и членов предложений).  *Синтезировать:* составлять предложения*.* | | | | |
| **Формы изменения и правописание глаголов** (13) | | | | | | | | | | | | | |
| 27\* | | Глагол как двигатель всей фразы  (вводный урок) | | Повторить признаки и свойства глагола как части речи.  Организовать наблюдение над ролью глаголов в тексте (на примере литературных произведений) | |  | | | *Обобщать* изученные признаки важнейшей части речи в языке — глагола.  *Устанавливать новые свойства объекта (*глагольных форм*)* с помощью таблицы.  *Устанавливать зависимость* общего значения высказывания (предложения) от выбора временных форм глагола.  *Участвовать в составлении алгоритма (плана действий*) решения новой орфографической задачи и *использовать его* при записи окончаний глаголов.  *Анализировать и систематизировать признаки*частей речи и предложения,*действуя по памятке.*  *Анализировать содержание* и *контролировать* правильность записей.  *Работать в парах* при решении орфографическихзадач:*выдвигать* собственные гипотезы (прогнозы) и *обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться* к мнению собеседников | | | | |
| 28 | | Неопределённая форма глаголов  С. 53—55, № 92—98 | | Углубить первичные представления о неопределенной форме глаголов (в составе будущего сложного отвечают на вопросы *что делать?*, *что сделать?,* оканчиваются на -*ть, -ти, -чь)* как начальной формы в сфере (парадигме) изменения этой части речи.  Упражнять в образовании начальной формы глаголов совершенного и несовершенного видов, в выборе нужной формы в словосочетаниях (№ 95).  Организовать наблюдение над употреблением неопределённой формы глаголов с прямыми и переносными значениями в составе фразеологизмов, над омонимичными формами (*течь — течь)* | |  | | |
| 29 | | Времена глаголов. Изменение глаголов  в форме прошедшего времени  С. 55—57, № 99—105 | | Актуализировать сведения о формах времени глаголов, о признаках глаголов в прошедшем времени.  Упражнять в образовании форм прошедшего времени от неопределенной формы глагола, изменении по родам и числам при согласовании с названием лица, предмета, в выборе нужной формы глагола в составе предложений.  Ознакомление с орфограммой — написание перед -***л***такой же гласной, что и перед —*ть*(первичные представления о ней были в 3 классе) | | Начальная форма глагола  Глагольные суффиксы  -***л***-, -***а***/***я***/- | | |
| 30 | | Формы глаголов  в настоящем  и будущем времени  С. 58—60, № 106—111 | | Актуализировать сведения о признаках этих форм глаголов с помощью таблицы (№ 106). Обратить внимание на зависимость образования форм времени от вида глагола.  Упражнять в образовании форм настоящего и будущего времени от неопределенной формы глагола, изменении по лицам при согласовании с названием лица, предмета, выбор нужной формы глагола в составе предложений.  Организовать наблюдение над использованием глагольных форм в текстах-инструкциях. Стимулировать работу по составлению собственной инструкции изготовления какого-либо подарка | |  | | |
| 31  32 | | Глаголы 1 и 2 спряжения  С. 60—63, № 112—119  С. 63—65, № 120—125 | | Дать понятие о категории глагола — спряжении как изменении глаголов по лицам и числам.  Организоватьнаблюдение над признаками двух типов спряжения: наличием разных гласных (***е*** или ***и***)в личных окончаниях глагола.  Упражнять в дифференциации по спряжениям глаголов настоящего времени (1 урок) и будущего *(*2 урок)времени с данными окончаниями, в употреблении глаголов в определенном времени, лице и числе, в разных видах письма.  Обратить внимание на одинаковые окончания глаголов обоих спряжений в 1 лице, на правильность употребления в речи глаголов. Содействовать воспитанию культуры речи: правильному употреблению глаголов *класть* и *положить,* существительного *Величество* как обращения (дать историческую справку) | | Спряжение  Личные окончания  глаголов  *великан*  *увеличить*  *класть*  *положить* | | |
| 33  34  35 | | Мягкий знак после шипящих в глаголах  С. 66—68, № 126—133  С. 68—70, № 134—138  С. 70—71, № 139—144 | | Познакомить с новой орфограммой, с её условиями (в глаголах) и признаками (оканчиваются на шипящие) - всегда пиши мягкий знак.  Упражнять в узнавании орфограммы, в написании глаголов во 2 лице единственного числа (*режешь)*, в повелительных формах (*режь),* в неопределённойформе (*стричь).*  Сопоставление употребления ***ь*** после шипящих в глаголах и именах существительных | |  | | |
| 36  37  38  39 | | Правописание безударных личных окончаний глагола  С. 72—74, № 145—150  С. 74—75, № 151—157  С. 76—77, № 158—162  С. 78, № 163—166 | | Познакомить с условиями проявления и признаками орфограммы: безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и***в зависимостиот соотнесенности глагола с определенным спряжением.  Упражнять в выборе гласных ***е*–*и*,** меняя условия: 1) известно спряжение глагола, 2) спряжение узнается по неопределенной форме, 3) даются глаголы разных видов типа *решать, решить,* 4) даются глаголы с приставкой *вы****-****(выстоишь),* 5) выбор гласных ***я****/****ю*** в глаголах 3 лица множественного числа *кол..т, бор..тся.*  Спряжение глаголов с непроверяемыми орфограммами в корне | | Звать  Называть  *топор*  *путешествие*  *слева*  *справа*  *б****а****нты* | | |  | | | | |
| **Проверочные работы** (7 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 40 | | Проверочная работа  С. 79, № 167—169 | | Списывание текста с учебника | |  | | |  | | | | |
| 41  42 | | Уроки-тренинги  С. 80—81, № 170—175  С. 94—95 | | Упражнять в написании личных окончаний глаголов, употребленных в текстах (из рубрики «Школа Грамотея»). Организовать наблюдение над нетипичными случаями спряжения глаголов | |  | | |  | | | | |
| 43  44 | | Контрольный диктант и его анализ  С. 93—95 | | Текст можно взять из рубрики «Проверочные работы», упражнения тренингового характера из рубрики «Школа Грамотея» | |  | | |  | | | | |
| 45\*  46\* | | *Резервные уроки* | | Можно использовать № 180—182, глаголы с чередованием согласных | |  | | |  | | | | |
| *2-я четверть* | | | | | | | | | | | | | |
| **АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** (продолжение) (12 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 47\* | | *Резервный урок*  С. 82—83, № 176—179 | | Повторить правило о правописании безударных личных окончаний глаголов | |  | | |  | | | | |
| **Выражение сказуемого разными формами времени глагола** (обобщение)(7 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 48  49\* | | Обобщение сведений  о формах времени глаголов  С 88, № 195, 196,  С. 88—89, № 197—200 | | Повторить употребление в роли сказуемых глаголов в прошедшем времени, особенностях этих глаголов, условиях выбора нужного родового окончания на базе нераспространенных предложений.  Повторить об употреблении в роли сказуемых глаголов в будущем и настоящем времени, особенностях изменения этих форм (акцент на простую и сложную формы будущего времени) | |  | | | *Обобщать материал* об изученных явлениях языка.  *Различать* варианты образования и употребления в речи форм настоящего и будущего времени глаголов.  *Решать орфографические задачи* при написанииличных окончаний глаголов.  *Осуществлять выбор* нужного глагола для достижения точности выражаемой мысли.  *Производить разносторонний анализ* высказываний (предложений)  *Воспроизводитьсодержание* прочитанного текста и *создавать собственные высказывания* | | | | |
| 50  51 | | Выражение сказуемого глаголами настоящего времени  С. 83—84, № 181—185,  С. 84—85, № 186—189 | | Повторить условия выбора безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения (орфографическая разминка, письмо под диктовку, оставшиеся упражнения с других страниц, из «Школы Грамотея»).  Упражнять в анализе предложений со стороны структуры их главных членов, в выборе гласных в безударные личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения.  Организовать наблюдение над чередованием согласных при спряжении ряда глаголов, над спрягаемыми формами глагола *хотеть* | | ***ч****//****к***  ***ч****//****г****//****ж***  *хочет*  *хотим* | | |
| 52  53 | | Глаголы-сказуемые  в побудительных  и других предложениях  С. 90—91, № 201—207 | | Организовать наблюдение над выражением сказуемых «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях, глаголами прошедшего времени с частицей *бы*в условныхпредложениях.  Обратить внимание на наличие структурных частей побудительных предложений: наличием подлежащего *ты****,*** *вы****,*** частым отсутствием подлежащего, наличием слов-обращений и слов вежливости, которые членами предложений не являются | | «Повелительные»  формы глаголов  Слова-обращения  Глаголы  с частицей *бы* | | |
| 54 | | Синтаксический анализ предложений (обобщение)  С. 86—87, № 190—194,  С. 92, № 208 | | Главные члены предложения, морфологические средства их выражения. Правописание личных окончаний глаголов (обобщение).  Употребление в нужном для контекста значении существительного *квартал* | | *квартал*  *квартальный*(план) | | |
| **Творческие работы** (4 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 55  56 | | Свободный диктант  и его анализ  С. 96, №1 | | По материалам рубрики «Мастерская слова» (№ 1) | |  | | |  | | | | |
| 57 | | Творческое списывание  С. 96—97, № 3, 4, 5 | | По материалам рубрики «Мастерская слова» (№ 3):  — восстановить последовательность частей текста,  — употребить глаголы из скобок в нужных формах.  *Вариатив:* свободное письмо на основе личных наблюдений о загадках природы (№ 4, 5) | |  | | |
| 58\* | | *Резервный урок* | |  | |  | | |  | | | | |
| **РАЗВЁРТЫВАЕМ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛИ…** (20 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| **Предложения с однородными членами** (14 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 59  60  61 | | Однородные подлежащие  и сказуемые  С. 100—102, № 209—213  С. 102—105, № 214—221  С. 105—107, № 222—227 | | Сформировать представление об однородных членах предложения, познакомить с их признаками: отнесенность к одним членам предложения, наличие перечислительной интонации, бессоюзное и союзное соединение.  Организовать наблюдение: 1) над строением главных членов предложений, в которых есть однородные подлежащие, однородные сказуемые; 2) над нераспространенными предложениями с однородными главными членами предложения; 3) над случаями выражения однородных членов словосочетанием; 4) над вариантами соединения однородных членов бессоюзным и союзным способом; 5) над постановкой знаков препинания; 6) над употреблением предложений с однородными членами в пословицах, художественных текстах.  Упражнять в анализе предложений, в составлении схем однородных членов с указанием запятых, в употреблении предложений с однородными главными членами предложения в собственной речи | | Однородные члены  предложения  СхемаО, О, О  Перечислительная  интонация  Соединительный союз *и*  Противительные союзы *а*, *но*, *да*  Одиночные и повторяющиеся союзы  *музей* [з´] | | | *Ставить новые задачи* по изучению известной единицы языка — предложения.  *Выявлять* новые особенности, признаки простых предложений, осложненных однородными членами.  *Ориентироваться* в условиях (чувствовать)постановки запятой при однородных членах предложения.  *Соотносить варианты* интонирования и варианты пунктуации в предложениях с однородными членами.  *Действовать по алгоритму* при решении пунктуационной задачи.  *Анализировать* новый тип предложений, *моделировать* их с помощью схем, *преобразовывать* модели в словесные высказывания.  *Синтезировать:* составлятьпредложения с однородными членами | | | | |
| 62  63\* | | Однородные второстепенные члены предложения  С. 108—111,  № 228—230, 235  № 231—234 | | Организоватьсопоставление нераспространенных и распространенных предложений с одинаковой лексикой в роли разных однородных членов предложения.  Обобщить условия определения однородных членов: 1) относятся к одному и тому же слову, 2) отвечают на один и тот же вопрос, 3) связываются особой перечислительной (иногда противительной) интонацией или союзами, 4) разделяются запятыми, кроме одиночного союза *и****.***  Упражнять в анализе структуры предложений, нахождении однородных членов, установлении стрелками их связи с главным словом, составлении схем, объяснении причин появления в предложениях запятых.  Организовать наблюдение над структурой предложений, в которых: 1) однородные второстепенные члены относятся к второстепенному члену; 2) при однородных членах имеются зависимые слова (установление границ постановки запятой) | | ***а****вгуст*  ***а****вгустовский* и  *август****о****вский*  *изморозь*  *изморось*  *каморка* | | |
| 64  65\* | | Знаки препинания при однородных членах предложения  С. 111—112, № 236—238  С. 114, № 242—245 | | Продолжить наблюдение о взаимосвязи перечислительной интонации и пунктуации при однородных членах предложения.  Упражнять в постановке знаков препинания при списывании, письме по памяти, свободном письме с опорой на схемы.  Организовать наблюдение над использованием предложений с однородными членами в текстах-описаниях, реже в текстах- повествованиях и рассуждениях.  Работа с текстом-рассуждением: основная мысль, поиски аргументов, дополнение доказательств | | *саквояж*  *корзина*  *чемодан*  *чемоданное*  (настроение) | | |
| 66  67 | | Решение общих пунктуационных задач  С. 112—114, № 239—241  С. 115—116, № 246—250 | | Учить решать общие пунктуационные задачи (знаки препинания в конце предложений, знаки при однородных членах) при разных видах письма: списывании, письме под диктовку, свободном письме.  Упражнять в осложненном списывании текста с самостоятельной расстановкой знаков препинания. Рекомендуется дополнительно использовать материал рубрик «Проверочные работы» с.121, «Школа Грамотея» с.124) | | Пунктуация  (с лат.*пунктум*—«точка»)  *сверкать*  *сверкающий* | | |
| 68 | | Осложненное списывание текста  С. 121, № 3 | | Списывание текста с расстановкой знаков препинания по материалам рубрики «Проверочные работы» | |  | | |  | | | | |
| 69  70 | | Проверочный диктант  и его анализ  С. 122—124 | | При работе над ошибками можно использовать материалы рубрики «Школы Грамотея» | |  | | |
| 71 | | Строим предложения  с однородными членами  С. 115—116, № 248—251 | | Упражнять в построении предложений с использованием однородных членов (ответы на вопросы по тексту, дополнение к тесту, собственные предложения), в редакторской правке предложений | |  | | |
| 72\* | | *Резервный урок* | |  | |  | | |  | | | | |
| **Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение)** (6 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 73  74  75 | | Сопоставлениепризнаков  разных типов текста  С. 117—118, № 252—254  С. 119, № 255, 256  С. 119—120, № 257—259 | | Обобщить известные детям признаки разных типов текста (с помощью таблицы и текстов о березе).  Организовать наблюдение над средствами раскрытия темы и основной мысли текстов, над их композиционным построением (акцент на текст типа повествование*).*  *Вариатив****:***редакторская правка | | *однажды*  *вдруг*  *издалека*  *вблизи*  *вверх*  *вниз* | | | *Анализировать* и *составлять высказывания* типа рассуждения, *аргументировать* выдвинутые положения, *делать выводы.*  *Воспроизводитьсодержание* и *составлятьтексты* типа описание.  *Собирать материал* к письменному высказыванию, к раскрытию темы проекта.  *Анализировать* и *корректировать* собственные высказывания | | | | |
| 76  77 | | Изложение и его анализ  С. 125, № 1 | | Обучать воспроизведению повествовательного текста с опорой на самостоятельно составленный план. Обучать составлять план текста на материалах рубрики «Мастерская слова».  Анализ выполненной работы | |  | | |  | | | | |
| 78\* | | *Резервный урок* | | *Вариатив:* возможно описание любимого дерева (березы, ели или др.). Инструктаж по проектам, по сбору материала для сочинения о любимом празднике | |  | | |  | | | | |
| *3-я четверть* | | | | | | | | | | | | | |
| **ФОРМЫ ЧАСТЕЙ РЕЧИ,ИЛИ КАК ИЗМЕНЯЮТСЯ РАЗНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ** (50 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| **Вспоминаем части речи** (2 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 79\* | | *Резервный урок* | |  | |  | | |  | | | | |
| 80 | | Вводный урок  *Часть 2*  С. 6—7, № 1—3 | | Организовать наблюдение над ролью частей речи в художественной речи: зарисовках зимних забав, в народных приметах, над новыми языковыми средствами, выражающими сравнительные отношения: 1) существительным в творительном падеже, 2) противопоставлением с отрицанием.  Стимулировать к созданию собственной словесной зарисовки на тему зимы | | *искра*  ***и****скринка*и  *искр****и****нка*  ***и****скристый* и  *искр****и****стый*  ***и****скрится* и  *искр****и****тся* | | | *Обобщать* известные языковые *факты* и *выдвигать новые задачи* по их изучению.  *Систематизировать сведения* об изученных частях речи  *Наблюдать* над употреблением в речи нового способа выражения сравнительных отношений | | | | |
| **Связь слов в предложениях. Употребление частей речи в разных формах** (2 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 81 | | Связь слов в предложениях. Употребление частей речи в разных формахС. 8—10, № 5—11 | | Актуализировать знания о смысловой и грамматической связи слов — членов предложения, частей словосочетания. Упражнять в выделении словосочетаний из предложений, в составлении предложений из слов, данных в начальной форме | |  | | | *Выявлятьвзаимосвязь* форм слов и потребности связывать слова в высказывании | | | | |
| 82 | | Творческие работы | | Письмо и презентация творческих работ на зимние мотивы | |  | | |
| **Изменение частей речи по числам и родам** (повторение)(4 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 83 | | Повторение  С. 10—12, № 12—18 | | Повторение форм числа разных частей речи, наличия разных окончаний, их зависимости от числа имен существительных | | *хл****е****бы*  *хлеб****а*** | | | *Устанавливать общее* в изменении частей речи по числам.  *Различать особенности* рода у существительных и других частей речи | | | | |
| 84 | | Повторение  С. 13—15, № 19—26 | | Повторениематериала об отнесенности имен существительных к определенному роду, об изменении имен прилагательных, глаголов прошедшего времени по родам | | *тюль* (м.р.)  нет *тюля*  *шампунь* (м.р.)  нет*шампуня* | | |
| 85 | | Имеют ли личные местоимения значение рода и числа?  С. 15—17, № 27—30 | | Дать представление о том, что к определенному роду можно отнести только местоимения 3 лица по их соотнесенности с существительными того или иного рода | |  | | |
| 86 | | Урок-тренинг  С. 17—18, № 31—34 | | Упражнять в согласовании в роде, числе глаголов прошедшего времени с личными местоимениями 3 лица | |  | | |
| **Спряжение и склонение** (повторение)(4 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 87  88\* | | Глагол  и его личные формы  С. 18—20, № 35—40  С. 20—22, № 41—46 | | Повторить сведения о глаголе как части речи (с опорой на план). Группировка глаголов по оттенкам значений, по синонимичным значениям.  Повторить формы глаголов. Определение форм глаголов в предложениях, текстах, выбор форм самостоятельно.  Повторить 1 и 2 спряжения глаголов. Вставка гласных в безударные личные окончания глаголов | | *поезжай*  (не *едь*, *ехай*) | | | *Различать суть* терминов «спряжение», «склонение».  *Соотносить* известныепадежные формы частей речи с вариантами склонения личных местоимений.  *Осознанно выбирать* нужную форму слов при составлении предложений | | | | |
| 89 | | Склонение частей речи. Падежные формы имён существительных  С. 22—24, № 47—53 | | Повторить, чем различаются спрягаемые и склоняемые части речи, что значит просклонять слово, какие части речи склоняются, сколько и каких имеется в языке падежных форм, каковы их признаки (с опорой на таблицу), для чего нужно знать падежные формы частей речи. Склонение имён существительных (с ударными окончаниями). Употребление предлогов с определенными падежами (с опорой на таблицу) | | Прямой падеж  начальная форма (И.п.)  Косвенные падежи  (остальные) | | |
| 90 | | Склонение имён прилагательных  (с ударными окончаниями)  С. 25—27, № 54—62 | | Упражнять в склонении имён прилагательных, их согласовании с формами имен существительных при осложненном списывании, письме по памяти.  *Вариатив: о*рганизовать наблюдение над некоторыми падежными формами имён числительных | |  | | |
| **Склонение личных местоимений** (3 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 91  92  93 | | Склонение  личных местоимений  С. 28—29, № 63—66  С. 30—31, № 67—70  С. 31—33, № 71—76 | | Познакомить с вариантами косвенных падежных форм личных местоимений. Учить определять и образовывать формы косвенных падежей местоимений в предложениях и текстах (с опорой на таблицу).  Познакомить с орфограммой — употреблением буквы ***н*** в косвенных падежах местоимений 3 лица.  Упражнять в употреблении личных местоимений в нужной падежной форме (с опорой на таблицу) | |  | | |  | | | | |
| **Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи**(35 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 94  95 | | Имена существительные 1, 2 и 3 склонений  С. 33—36, № 77—82  С. 36—38, № 83—88 | | Познакомить с делением существительных на три группы (склонения) по наличию специфических падежных окончаний (анализ таблицы в № 74), сформировать мотив к усвоению новых сведений за счет осознания детьми факта, что знание склонения поможет им в выборе правильного окончания. Упражнять в определении склонения имен существительных, в выборе падежных окончаний (по таблице) | | Вижу  *кого?*  *что?* | | | *Наблюдать, анализировать таблицу* и *обнаруживать различия* в падежных окончаниях существительных.  *Осознавать* значимость знания о склонениях для выбора правильных окончаний слов | | | | |
| *Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе*(9 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 96 | | Безударное окончание проверяем ударным  С. 38—41, № 89—94 | | Сопоставить способы проверки безударных гласных в корне, в приставке слова и мотивировать к переносу общего способа — безударный проверяем ударным — для проверки безударных падежных окончаний существительных.  Упражнять в проверке безударного [а] в падежных окончаний с опорой на слова-ключики | |  | | | *Обнаруживать общий способ* проверки безударных гласных в корне и окончаниях склоняемых частей речи и *переносить его* при решении новых орфографических задач.  *Выбирать* буквы при обозначении конкурирующих безударных падежных окончаний.  *Выявлять случаи,* противоречащие общим правилам написания | | | | |
| 97  98  99 | | Употребление гласных ***е***–***и*** в падежных окончаниях имен существительных разных склонений  С. 41—48, № 95—102  № 103—110  № 111—116 | | [и] — ***и***в окончаниях существительных 1 склонения (Р.п.) и 3 склонения (Р.п., Д.п., П.п.) — *рука, земля, степь*  [и] — ***е*** в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Д.п., П.п.)  [и] — ***е*** в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Т.п.) | | *cт****е****пи* и *степ****и*** (Р.п.)  *п****е****чи* и *печ****и***  *любв****и***, но *Люб****о****ви*  *автомобиль*  *туфля*  *туфель* (Р.п.) *председатель* | | |
| 100 | | Как выбрать окончание: ***е***или***и***?  С. 48—50, № 117—124 | | Сопоставление двух способов выбора безударных гласных: 1) вспомнить по окончаниям падежей определенного склонения, 2) решить орфографическую задачу — проверить безударный гласный в окончании ударным.  Упражнение в использовании первого способа.  *Вариатив:* -*ии*в словах типа *армия, гений, собрание* | | *экскурсия*  *электростанция*  *расстояние* | | |
| 101\*  102 | | Выбор: [а] — ***а****,* ***о****;*  [и] — ***и****,* ***е***(обобщение)  С. 50—53,  № 125-128  № 129-133 | | Упражнять на вставку орфограмм, на употребление слов в требуемом падеже при осложнённом списывании, письме под диктовку | | *театр*  *балкон*  *билет*  *спектакль* | | |  | | | | |
| 103  104 | | Диктант и его анализ  С. 85—87 | | Использование материалов «Проверочные работы» и «Школа Грамотея» | | *ещё* | | |  | | | | |
| *Употребление букв о-а, и-е в безударных падежных окончаниях существительных множественного числа*(3 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 105 | | Ознакомление  с падежными окончаниями по таблице  С. 53—55, № 134—140 | | Мотивировать перенос общего способа проверки на проверку безударных гласных в падежных окончаниях существительных множественного числа.  Использование опорных слов для проверки ударными окончаниями — *руки, дворы, кони, степи.* Сопоставление падежных форм в винительном падеже | | *олимпиада*  *соревнование*  *медаль*  *инжен****е****р*  *инжен****е****ры*  *инжен****е****ров* | | |  | | | | |
| 106 | | Гласные [и] — *е,* [а] — *о* в окончаниях родительного падежа  С. 56—58, № 141—149 | | Упражнять в образовании форм родительного падежа с конкурирующими окончаниями | | *килограммов*  *тротуар*  *пр****о****стынь* и *простын****е****й* | | |  | | | | |
| 107 | | Гласный [а] — *а*  в окончаниях дательного, творительного  и предложного падежей  С. 58—60, № 150—156 | | Совершенствовать умения в видах письма: осложненное списывание, письмо по памяти, письмо под диктовку.  *Вариатив: снег..м —* ***о*** или ***а?*** (омонимичные окончания) | | *электричество* | | |  | | | | |
| *Безударные падежные окончания существительных в единственном и множественном числе (закрепление, обобщение)*(3 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 108  109\* | | Уроки-тренинги  С. 60—63, № 157—165  С. 65, № 166, 167 | | Упражнения в разных видах письма | |  | | |  | | | | |
| 110\* | | *Резервный урок* | | | |  | | |  | | | | |
| *Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных*(7 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 111 | | Падежные окончания имен прилагательных единственного и множественного числа  С. 64 (табл.)  С. 65—67, № 168—172 | | Анализ таблицы. Наведение справок об окончаниях по таблице с указанием падежей и их окончаний | |  | | | *Использовать обобщённый способ решения* орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным.  *Наблюдать над особенностью* склонения личных местоимений | | | | |
| 112 | | Проверка безударных окончаний  С. 67—69, № 173—178 | | Проверка безударных падежных окончаний по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа | | *герой*  *героический*  *геройский* | | |
| 113  114 | | Проверка безударных окончаний  С. 70—72,  № 179—185  № 186—189 | | Проверка безударных падежных окончаний по ударным окончаниям вопросов к прилагательным:  [а] — ***а****,* ***я***(И.п.);  [а] — ***о***(*какой? какое? какого? о каком?*)  — в прилагательных женского рода,  — в прилагательных мужского и среднего родов | | *смородина*  *смородиновый* | | |
| 115 | | Проверка безударных окончаний  С. 73—74, № 190—196 | | ***ы***или***и***?(м.р**.** *какой?*) | | *президент*  *правительство* | | |
| 116 | | Проверка безударных окончаний  С. 75—76, № 197—200 | | ***и***или***е***?(-*ий*, -*ей*; -*ие*, -*ее*; -*им*, -*ем*) | | *бескрайняя*  *бескрайние* | | |
| 117 | | Закрепление  С. 76—77, № 201—202 | | Закрепление написания падежных окончаний прилагательных | | *мелодия*  *мелодика* | | |
| *Закрепление написания падежных окончаний существительных и прилагательных*(1 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 118 | | Закрепление  С. 77, № 203 | | Закрепление написания падежных окончаний существительных и прилагательных. Осложненное списывание (вариант — пересказ) текста с его предварительным анализом | |  | | |  | | | | |
| *Употребление и правописание падежных форм личных местоимений*(2 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 119  120 | | Употребление и правописание падежных форм личных местоимений С. 78—80,  № 204—208  № 209—213 | | Обратить внимание на непродуктивные окончания и безударные гласные в корнях падежных форм личных местоимений | |  | | |  | | | | |
| **Правописание падежных форм склоняемых частей речи** (обобщение и проверка)(8 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 121\* | | Урок-тренинг  С. 83—84, № 214—219 | |  | |  | | | *Понимать* и *воспроизводить* содержание текстов, *создаватьсобственныевысказывания* типа описания (первоцветов) | | | | |
| 122 | | Изложение (краткое)  и его анализ | | По материалам рубрик«Проверочные работы», «Школа Грамотея», «Мастерская слова» | |  | | |
| 123 | | Объяснительный диктант (подготовка к контрольному диктанту) | |  | | |
| 124  125\* | | Контрольный диктант  и его анализ | |  | | |
| 126  127\* | | Творческая работа  и её анализ  С. 89, № 3 | | Сочинение о подснежнике или других первоцветах по материалам рубрики «Мастерская слова**»** | |  | | |
| 128\* | | *Резервный урок* | | | | | | |  | | | | |
| *4-я четверть* | | | | | | | | | | | | | |
| **ЧАСТИ РЕЧИ И ИХ РАБОТА В ПРЕДЛОЖЕНИИ И ТЕКСТЕ** (систематизация изученного) (42 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| **Используем части речи и их формы для выражениямыслей и чувств** (9 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 129\* | | *Резервный урок* | | | | | | |  | | | | |
| 130 | | Части речи как словесные средства выражения  в предложениях мыслей  и чувств  С. 92, №220 | | Углубить представление о частях речи как языковом отражении реальных отношений окружающего мира и как средств выражения в предложениях мыслей и чувств.  Презентация сочинений о первоцветах. Составление и редактирование предложений | | Морфология  Части речи | | | *Презентовать* творческие работы, *оценивать, выражать* собственные мнения, *давать* советы по корректировке высказываний.  *Выбирать критерии оценки* творческих работ на основе сравнения работ одноклассников  *Замечатьобщее* в значениях зависимых слов в словосочетании и второстепенных членов предложения.  *Узнавать* в речи числительные, наречия | | | | |
| 131 | | Части речи как члены предложения.  Главные члены предложения  С. 92—94, № 221—226 | | Обобщить наблюдения о частотных средствах выражения (частях речи) главных членов предложения.  При работе с деформированным текстом (№ 221) сначала следует обратить внимание на роль логического подхода к выражению мысли: установить, какие слова могут обозначать действующие лица (предметы), их действия (состояния), признаки, место или время действия, объекты действия и пр. Далее использовать структурный подход: строить предложения, учитывая порядок следования членов предложения — группы подлежащего, группы сказуемого.  Учить устанавливать и указывать смысловую и грамматическую связь слов как частей речи.  *Вариатив.* Организовать наблюдение над выражением подлежащего или второстепенного члена словосочетанием существительного с числительным (*сёстры, три сестры, к трём сёстрам).* Расширить представление о количественных числительных, их назначением и употреблением в речи | | Структура  предложения  Главные и  второстепенные  члены предложения  Количественные  имена числительные  *одиннадцать* | | |
| 132  133\* | | Наблюдение  над назначением  и синтаксической ролью прилагательных  С. 95—96, № 227—231 | | Углубить представление о наиболее частотной роли прилагательных — определять признаки предметов, выраженных именами существительными, быть в предложении второстепенным членом — определением.  Упражнять в лексической сочетаемости однокоренных прилагательных с именами существительными, в согласовании прилагательных с именами существительными в предложениях, в выборе родовых и падежных окончаний, в выборе из ряда синонимов более точных прилагательных.  *Вариатив.* Расширить представление детей о синтаксической роли прилагательных (в краткой форме) — быть в предложении сказуемымии отвечать на вопросы *каков?*, *какова?*, *каково?, каковы?* | | Определение  Изделия народного  творчества | | |
| 134 | | Систематизация сведений о частях речи  С. 97—98, № 232—237 | | Систематизировать сведения о частях речи (на основе таблицы на 2-м форзаце учебника), дополнить сведениями о наречии*.*  Упражнять в использовании разных частей речи в словосочетаниях, предложениях, в точном употреблении глаголов *рисовать, изображать, писать (*№ 233), обогащать речь детей новыми словами, выражениями на тему космоса | | *ф****о****рзац*  *ракета*  *ракетный*  *ракето-носитель* | | |  | | | | |
| 135\* | | Наречие(закрепление)  С. 98—99, № 238—240 | | Урок по вариативномуматериалу. Организовать наблюдение над употреблением в речи частотных наречий (из словаря), над правильным использованием наречий *опять* и *обратно* (№ 240) | | *впереди*  *вокруг*  *назад*  *позади*  *вправо*  *влево*  *сначала* | | |  | | | | |
| 136\* | | *Резервный урок* | | Практиковать разные виды письма, включая диктовку. Подготовка к контрольному списыванию с указанием использованных в тексте частей речи, темы и основной мысли | |  | | |  | | | | |
| 137 | | Контрольное списывание текста  с учебника  С. 122, № 1 | | Можно использовать стихотворение «Мир» В. Берестова из рубрики «Проверочные работы» с указанием основной мысли и использованных в тексте частей речи. Проверка навыка самоконтроля и «рабочей» скорости письма | | Графическая  зоркость  Самоконтроль  Скоропись | | |  | | | | |
| **Изменение и правописание частей речи**(6 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 138 | | Формы частей речи,  или как изменяются части речи  С. 99—101, № 241—246 | | Систематизировать сведения об изменении разных частей речи, установление общих и разных форм на основе таблицы в «Справочном бюро» (часть 1, с 128).  Мотивировать к анализу внешних признаков разных частей речи («Бармаглот» из сказки Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес» № 241), к составлению подобных фраз.  Языковой и стилистический анализ текстов о радуге. Устное воспроизведение основного смысла текста как рассуждение-обучение друг друга (работа в парах) | | Формы слов  Особые признаки форм разных частей речи | | | *Систематизировать* способы и приёмы проверки конкурирующих написаний с помощью анализа и составления таблиц | | | | |
| 139  140 | | Правописание слов разных частей речи  С. 101—102, № 247—250  С. 103—104, № 251, 252 | | На *первом* уроке акцент сделать на правописание окончаний и написаний, зависящих от соотнесенности слов с определенной частью речи: употребление (отсутствие) мягкого знака (№ 247, 248), личные окончания глаголов, родовые окончания прилагательных и глаголов прошедшего времени.  На втором уроке акцент переносится на самостоятельное употребление и правописание частей речи, особенно глаголов, в творческих работах в жанре рецептов (инструкций).  Упражнять в использовании определенной лексики при сказывании сказок, синонимических глагольных выражений при составлении текстов рецептов, инструкции изготовления из бумаги мордашки кота по рисунчатому плану (№ 252) | | Рассуждение  Сказка  Рецепт  *апельсин*  *сметана* | | |
| 141 | | Правописание слов  с безударными гласными, проверяемыми  и не проверяемыми ударением  С. 104—105, № 253, 254 | | Обобщить всех случаи обозначения безударных гласных с помощью ударного гласного: в корне, в окончаниях имен существительных, имен прилагательных, приставках (таблица, № 254).  Для самопроверки уровня орфографической зоркости и точности применения приёмов проверки безударных гласных использовать письмо под диктовку учителя, составление собственных предложений на темы жизни класса для последующей записи (самодиктовка).  Проверить правильность записи слов с непроверяемыми гласными по памяти (№ 253) | | Орфография | | |
| 142 | | Правописание слов  с проверяемыми  и непроверяемыми орфограммами-согласными  С. 106, № 255, 256 | | Систематизировать сведения посредством составления таблицы подобно предыдущей о проверке гласных (№ 255).  Повторить слова из словаря с непроверяемыми согласными (№ 256). Дома подготовиться к словарному диктанту | |  | | |  | | | | |
| 143 | | Проверочныйсловарный диктант  С. 106, № 257 | | Повторить правописание имён собственных. Мотивировать к поиску их истоков появления в русском языке | |  | | |  | | | | |
| **Служебные части речи** (2 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 144  145 | | Служебные части речи  С. 107—109,  № 258—263  С. 122, № 2 | | Сопоставить, как выражены средства связи частей речи художником (на форзаце в конце учебника), пишущим (говорящим). Дифференцировать части речи на самостоятельные (на форзаце) и служебные (частицы, союзы, предлоги).  Повторить написание со словами частицы *не*, предлогов, союзов.  Письмо по памяти | | Самостоятельные  части речи  Служебные  части речи | | | *Выявлятьотличительные признаки* служебных частей речи и осознанно использовать их для связи слов в предложении.  *Оценивать* прочность усвоения знания о частях речи | | | | |
| **Проверочные работы** (3 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 146 | | Предупредительный диктант  С. 109, № 264, 265 | | Подготовка к контрольному диктанту (№ 264).  *Вариатив:* «Собирание пословиц» | |  | | |  | | | | |
| 147  148 | | Контрольный диктант  и его анализ | |  | |  | | |
| ВЫРАЖАЕМ МЫСЛИ И ЧУВСТВА В ПРЕДЛОЖЕНИИ И ТЕКСТЕ  (Акцент переносится на обобщение роли синтаксических средств при передаче мыслей и чувств) | | | | | | | | | | | | | |
| **Распространяем предложения**(4 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 149  150 | | Синтаксические средства языка: словосочетание, предложение  С. 110—112,  № 266, 267  № 268—271(1) | | Обобщить сведения о синтаксических средствах языка: *словосочетании*, *предложении*, организовать наблюдение над отличием словосочетания и нераспространенного предложения (№ 266). Синтаксический анализ нераспространенных и распространенных предложений (№ 267). Пропедевтическое наблюдение над структурой предложений (назывных), ролью определения как второстепенного члена предложения.  Упражнять в распространении предложений на основе предложенной схемы (№ 268, 269), в построении предложений на основе отдельных предложений (№ 270), в создании собственного текста (о майском утре).  Синтаксический анализ построенных предложений | | Синтаксис  Словосочетание  Предложение  Второстепенные  члены предложения | | | | *Распознавать*разные функции средств языка: слов, словосочетаний и предложений.  *Распространять мысли* в предложениях  с помощью второстепенных членов.  *Сравнивать* варианты распространения мыслей в предложении и тексте | | | |
| 151 | | Предложения  в составе текста  С. 111—112,  № 271 (2)—273 | | Повторить отличие предложения от текста. Организовать наблюдение над смысловой связью предложений в тексте и его частях, над назывными предложениями *(вариатив*).  Упражнять в построении текста на основе составленных предложений на предыдущем уроке о майском утре (№ 271(2)), на основе текстов, составленных учащимися, работающими вариативно | | Сложное  синтаксическое  целое (текст) | | | |
| 152 | | Обобщение о синтаксических средствах языка  и их роли в речи  С. 112—113,  № 274, 276 | | Организовать работу с разными синтаксическими средствами языка, подобранными на тему Дня Победы. Виды письма: осложненное списывание, письмо по памяти, письмо под диктовку.  Обратить внимание при анализе предложений на нестандартные средства выражения главных членов предложения (*снимали снайпера (снайперы), а не фоторепортёры,* наречия *холодно, тепло)* | | День Победы | | | |
| **Строим тексты, связывая их части и предложения**(5 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| *Композиция и средства связи частей в текстах повествовательного типа речи* (3 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 153 | | Словесная зарисовка эпизода (по наблюдению)  С. 114—115, № 277—279 | | Повторить разновидности текста повествовательного типа речи: инструкция, рецепт; зарисовка эпизода, который наблюдали; история, произошедшая в жизни с кем-либо (рассказ); углубить представление об их общих композиционных частях.  Упражнять в выделении в текстах композиционных частей, осознании их роли в раскрытии темы и основной мысли, в наблюдении над средствами связи этих частей ( отслеживание и выписывание «связующей» лексики двух линий — *воробьёв* и *воды*, сравнительного оборота — *как будто поторапливая друг друга* (на основе текста № 278).  Мотивировать речевое творчество детей: предложить задания на выбор: 1) восстановить содержание текста по выписанным контекстуальным синонимам, самостоятельно озаглавить, 2) описать свое какое-либо наблюдение, 3) написать инструкцию или рецепт. Перед записью необходима орфографическая пропедевтика. | | Повествование  Композиционные части: вступление,  развитие события,  заключение  Средства связи частей  Контекстуальные  синонимы | | *Анализировать* строение (композицию) текстов разных типов и жанров с целью выявления *технологии развития авторской мысли.*  *Воспроизводить содержание* и *составлятьвысказывания* (монологические, диалогические) на разные темы, используя разные типы речи.  *Составлять план* при создании текста.  *Накапливать опыт* в умении «читать» и описывать картину | | | | | |
| 154  155 | | История (рассказ)  о случившемся событии  С. 115—116, № 280—282 | | Продолжить наблюдение над композиционными частями и средствами связи в тексте в жанре истории (рассказа), № 280. Подготовить к воспроизведению содержания текста: озаглавливание, самостоятельное составление плана (№ 281), оценка его информативности.  Письменное воспроизведение текста (изложение). | | Рассказ  Композиция  Изложение  План  *как будто*  *собрались* | |
| *Композиционные особенности текста-описания картины* (1 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 156 | | Текст-описание картины (репродукции)  С. 116—117, № 283—284 | | Организовать наблюдение над особенностями построения текста-описания картины (репродукции с картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»), над языковыми средствами, с помощью которых связываются его части, наличием контекстуальных синонимов.  Списывание (*вариатив*: воспроизведение содержания) текста с выполнением заданий аналитического характера (№ 284 (1)). Перед записью необходима орфографическая пропедевтика | | Репродукция  Искусствовед  Текстовые  синонимы  *пейзаж* | | | |  | | | |
| *Композиционные особенности текста типа рассуждения и средства связи его частей* (1 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 157 | | Текст-рассуждение  и средства связи  его частей  С. 118—119, № 285—288 | | Запись и устные рассуждения (неподготовленные) по теме пословицы (народная мудрость о *дружбе*, языковая форма её выражения). Обратить внимание детей на некоторые особенностисинтаксических конструкций.  Организовать наблюдение над структурой и текстовыми синонимами текста-рассуждения (№ 286).  Закрепление дифференцированное: 1) запись с аналитическим заданием текста (№ 286), 2) запись по памяти высказывания (№ 287), 3) *вариатив:* записать рассуждение о друзьях (№ 288) | | Рассуждение  *потому что*  *так как* | | | |  | | | |
| **Проверочные и творческие работы** (5 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 158 | | Предупредительный или объяснительный диктант  С. 122, № 3 | | Предупредительный диктант можно дать на основе исходного текста («Проверочные работы», № 3) с последующей сверкой. Анализ допущенных ошибок. Дома можно предложить № 5 , с.124 | |  | | | |  | | | |
| 159  160 | | Контрольный диктант  и его анализ  С. 123—124 | | При работе над ошибками можно использовать упражнения из рубрики «Школа Грамотея» | |  | | | |  | | | |
| 161  162 | | Изложение текста повествовательного характера и его анализ | | При анализе поработать сначала над неточностями в передаче содержания текста и речевыми недочётами, далее — над орфографическими и пунктуационными ошибками.  На дом (по выбору): ответы на вопросы, задания (с.126, № 1—3) | |  | | | |  | | | |
| **Язык мой — друг мой (итоговые уроки)** (8 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 163 | | О роли языка  в жизни человека  С.120—121,  № 290, 291, 293 | | Проверить степень осмысления выпускниками начальной школы вопросов мировоззренческого характера: 1) как происходит процесс *общения* с помощью языка, 2) почему слово называют «великим делом», 3) почему язык называют национальным достоянием, почему его нужно беречь, сохранять чистоту и самобытность.  Запись по памяти (по выбору) текстов (№ 291 или № 293).  Наметить с детьми конкурсы, смотры к празднику — Дню славянской письменности и культуры | |  | | *Осознавать* важность изучения языка для развития мышления и общения людей.  *Накапливать опыт в написании* ***отзыва*** *о прочитанной книге с опорой на план.*  *Проявлять чувство уважения к языку своего народа и познавательный интерес к постижению богатства русского язы* | | | | | |
| 164  165\* | | Повторение правил составления текста письма  С. 125, № 1 | | Чтение и анализ текста о некоторых правилах общения с помощью писем («Мастерская слова», № 1, с.125). Составление памятки по правилам составления текста письма, текста письма (по выбору). На дом: последнее задание на с.126 | | Культура общения  Письмо | |
| 166  167 | | Друзья мои — книги (составление отзыва  о прочитанной книге)  С. 119, № 289  С. 125, 127 | | Напомнить о роли книг в жизни человека, мотивировать к чтению и составлению отзыва (совета) о прочитанной или любимой книге.  Чтение и анализ текста отзыва, составленного сверстником (№ 289). Обратить внимание на сочетание в тексте разных типов речи — повествования, описания. Выборочное списывание.  Обмен названиями любимых книг и кратким советом, почему их важно прочитать (устно).  *Вариатив.* Составление отзыва с опорой на примерный план («Мастерская слова», с.125, № 2). Мотивировать к составлению из отзывов сборника «Советуем прочитать» (см. проект, с.127) | | Отзыв  Экскурсия  Кижи | |
| 168\*  169\*  170\* | | *Резервные уроки* | |  | |  | |  | | | | | |

Рассмотрено

на заседании кафедры

учителей начальных классов

Протокол №1 от « » августа 2016 г.

Руководитель кафедры

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мифтахутдинова Т.А.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам.директора по УВР

Величко И.Б.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Величко И.Б.

« » августа 2016 г.