Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №3 г. Дубны Московской области»

 «Утверждаю»

 Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 И.В. Зацепа

 Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

***по предмету «Изобразительное искусство»***

***3класс,***

 ***изучаемого на базовом уровне***

 *Составитель:*

 *Репко Татьяна Олеговна,*

 *учитель начальных классов*

 *высшей категории*

*2018 -2019 учебный год*

***Пояснительная записка***

Рабочая программа для 3 «Б» класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,(приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373», планируемых результатов начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; на основе авторской программы *Н.М. Сокольниковой «*Изобразительное искусство»,в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования «Гимназии № 3 г. Дубны Московской области», учебного плана «Гимназии № 3» на 2018 – 19 учебный год.

Обеспечена УМК «Планета знаний».

*Н.М. Сокольникова.* Изобразительное искусство. 3 класс. Учеб­ник. — М.: АСТ, Астрель.

*Н.М. Сокольникова.* Изобразительное искусство. 3 класс. Рабо­чая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

*Н.М. Сокольникова.* Обучение в 3 классе по учебнику «Изобра­зительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

***Текущий контроль:*** проверяется уровень усвоения умений и навыков работы с конкретным изучаемым материалом и технологией, оцениваются практические работы как результат изучения темы.

***Тематический итоговый контроль проводится в конце изучения раздела.*** Оценивается уровень сформированное практических умений по разделу. Умения проверяются в виде самостоятельной творческой работы по заданию учителя, во время которого учащиеся самостоятельно изучают поэтапное выполнение рисунка или скульптурного изображения либо задумывают авторский проект, продумывают план работы, создают творческую работу, опираясь на полученные умения и навыки работы с материалами.

***II.* ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 **к концу 3 класса**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные универсальные учебные действия**

*У третьеклассников будут сформированы:*

* внутренняя позиция на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
* понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
* понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
* положительная мотивация к изучению различных приемов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
* интерес к посещению художественных музеев, выставок.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

* осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
* представления о роли искусства в жизни человека;
* восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
* положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
* основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Третьеклассники научатся:*

* следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
* объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
* продумывать план действий при работе в паре;
* различать и соотносить замысел и результат работы;
* включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
* анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
* планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
* руководствоваться определенными техниками и приемами при создании художественно-творческой работы;
* определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Третьеклассники научатся:*

* осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
* свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
* группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
* анализировать, из каких деталей состоит объект;
* различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
* сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
* характеризовать персонажей произведения искусства;
* различать многообразие форм предметного мира;
* конструировать объекты различных плоских и объемных форм.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
* наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
* использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
* устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
* классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
* конструировать по свободному замыслу;
* анализировать приемы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
* сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
* группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
* моделировать дизайнерские объекты.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Третьеклассники научатся:*

* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
* задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
* учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественновыразительным средствам;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
* владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
* владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

**Предметные результаты**

*Третьеклассники научатся:*

* называть и различать основные виды (скульптура, живопись, архитектура) и жанры (портрет, пейзаж, натюрморт) изобразительного искусства;
* называть **ведущие художественные музеи мира: Британский музей (Лондон),** Лувр (Париж), музей **Прадо (Мадрид), Дрезденская картинная галерея (Дрезден), Музей Гуген-**хайма (Нью-Йорк);
* узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.;
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
* выбирать живописные приемы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
* лепить фигуру человека и животных с учетом пропорциональных соотношений;
* изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);
* передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные цвета и оттенки;
* составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с черным и белым;
* различать особенности использования карандаша, туши в графике;
* работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических и живописных работ;
* выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы;
* выбирать живописные приемы в соответствии с замыслом;
* изображать глубину пространства на плоскости;
* передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
* подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублев «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства), применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного, белого и коричневого цветов;
* правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
* моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объеме;
* выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
* подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

***III.* СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с учебным планом «Гимназии № 3» на 2017 – 18 учебный год объём учебного времени в 3-м классе составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

**«Мир изобразительного искусства» (13 ч)**«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью-Йорк).

«Жанры изобразительного искусства»(12 ч). Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

**«Мир народного искусства» (6 ч)**

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

**«Мир декоративного искусства» (9 ч)**

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

**«Мир архитектуры и дизайна» (6 ч)** Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

***IV.* Тематическое планирование**

*Тематическое планирование составлено в соответствии с тематическим планированием авторской программы.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Количество часов** |
| 1 | Мир изобразительного искусства | 13ч |
|  | Путешествие в мир искусства | 1 ч |
|  | Жанры изобразительного искусства | 12 ч |
| 2 | Мир декоративного искусства | 9ч |
| 3 | Мир народного искусства | 6ч |
| 4 | Мир дизайна и архитектуры  | 6ч |
|  **Итого:** |  **34 часа** |

Рассмотрено

на заседании кафедры

учителей начальных классов

Протокол №1 от « » августа 2018 г.

Руководитель кафедры

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Марушкина Ю.А.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам.директора по УВР

Величко И.Б.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« » августа 2018 г.