Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №3 г. Дубны Московской области»

«Утверждаю»

Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И.В. Зацепа

Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

***по предмету «Изобразительное искусство»***

***2 класс,***

***изучаемого на базовом уровне***

*Составитель:*

*Беспалова Елена Борисовна,*

*учитель начальных классов*

*высшей категории*

*2018-2019 учебный год*

***I. Пояснительная записка***

Рабочая программа для 2А разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г № 373) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373», планируемых результатов начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; на основе авторской программы *Н.М. Сокольниковой «*Изобразительное искусство»,в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования «Гимназии № 3 г. Дубны Московской области», учебного плана «Гимназии № 3» на 2018 – 19 учебный год.

Обеспечена УМК «Планета знаний».

*Н.М. Сокольникова.* Изобразительное искусство. 2 класс. Учеб­ник. — М.: АСТ, Астрель.

*Н.М. Сокольникова.* Изобразительное искусство. 2 класс. Рабо­чая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

*Н.М. Сокольникова.* Обучение во 2 классе по учебнику «Изобра­зительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.

***II.* ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**к концу 2 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

***У учащихся будут сформированы:***

• положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;

• осознание своей принадлежности народу, чувства уваже­ния к традиционному народному художественному ис­кусству России;

• внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

^ эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

• чувства сопричастности к культуре своего народа, чувс­тва уважения к мастерам художественного промысла;

• понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

• положительной мотивации к изучению различных приё­мов и способов живописи, лепки, передачи пространства;

• интереса к посещению художественных музеев, выста­вок;

• представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

***В результате изучения изобразительного искусства во втором***

***классе учащиеся должны:***

знать/понимать или узнавать:

— цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные — цвета, насыщенные и ненасыщенные цвета,

контрастные и нюансные цвета;

— известные народные художественные промыслы Севера России (Каргополь, Мезень, Пермогорье, Архангельск), произведения из этих центров;

уметь:

— работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также выполнение заданий по лепке, архитектуре и дизайну;

— выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши,графитный карандаш);

— элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа);

— передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

— составлять дополнительные цвета из основных цветов;

— подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

— выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);

— определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (каргопольская игрушка, мезенские, борецкие и пермогорские прялки, архангельская щепная птица, тетёрки);

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

— развития представлений о роли искусства в жизни человека;

обогащения опыта восприятия произведений изобразительного

искусства;

— анализа результатов собственной и коллективной работы;

— оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении декоративных и дизайнерских выставок,

музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

— самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, декоративной и конструктивной);

— приобретения опыта коллективной творческой работы.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

• понимать цель выполняемых действий,

• понимать важность планирования работы;

• выполнять действия, руководствуясь выбранным алго­ритмом или инструкцией учителя;

• осуществлять контроль своих действий, используя спо­соб сличения своей работы с заданной в учебнике после­довательностью;

• адекватно оценивать правильность выполнения зада­ния;

• осмысленно выбирать материал, приём или технику ра­боты;

• анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• решать творческую задачу, используя известные сред­ства;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• продумывать план действий при работе в паре, при со­здании проектов;

• объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

• различать и соотносить замысел и результат работы;

• включаться в самостоятельную творческую деятель­ность (изобразительную, декоративную и конструктив­ную).

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий, используя справочные мате­риалы учебника;

• различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

• сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

• характеризовать персонажей произведения искусства;

• группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

• конструировать объекты дизайна.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• осуществлять поиск необходимой информации, исполь­зуя различные справочные материалы;

• свободно ориентироваться в книге, используя информа­цию форзацев, оглавления, справочного бюро;

• сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

• выражать собственное эмоциональное отношение к изоб­ражаемому;

• уметь слышать, точно реагировать на реплики;

• учитывать мнения других в совместной работе;

• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• выражать собственное эмоциональное отношение к изоб­ражаемому при посещении декоративных, дизайнер­ских и архитектурных выставок, музеев изобразитель­ного искусства, народного творчества и др.;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этике­та и правила устного общения;

• задавать вопросы уточняющего характера по содержа­нию и художественно-выразительным средствам.

***III.* СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**2 класс (34 ч)**

В соответствии с учебным планом «Гимназии № 3» на 2016 – 17 учебный год .

объём учебного времени во 2-ом классе составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

***«Мир изобразительного искусства» (14 ч)***

*«Путешествие в мир искусства» (1ч)*. Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Музей современного искусства в Москве, Музей изобразительных искусств в Казани и др.).

«Живопись. В мастерской художника живописца» (6 ч). Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси лебеди». Акварель. Тёплый цвет. Небо на закате. Холодный цвет. Облака. Зимнее окно. Краски и настроение.

«Графика. В мастерской художника графика» (4 ч). Выразительные средства графики. Ветвистое дерево. Что может карандаш. Тушь и перо. Нарядные ёлочки. Кувшин и яблоко. Осенний листок. Сказочное окошко.

«Скульптура. В мастерской художника скульптора» (3 ч). Лепка декоративной чаши. Лепка рельефа «Птичка». Котик и медвежонок.

***«Мир народного и декоративного искусства» (15 ч)***

*«Декоративное искусство. Декор вокруг нас»* (8 ч). Декоративное рисование. Грибы и ёлочки. Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент. Монотипия. Бабочка. «Волшебные ладошки». Печать предметами. Печать осенними листьями.

Декоративные эффекты. Рисуем солью. Коллаж. Грибы. Аппликация из листьев «Лесные человечки». Декоративная бумага для подарков. Декоративные ракушки. Коллаж «Море».

*«Народное искусство»* (7 ч). Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Птица сирин. Пермогорские узоры. Борецкая роспись. Прялки. Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Каргопольская игрушка. Полкан. Тетёрки. Птица счастья.

***«Мир архитектуры и дизайна» (5 ч)***

*«Форма и цвет в дизайне и архитектуре».* Дизайн и архитектура. Призмы. Коробочки сувениры. Подставка для карандашей. Пирамиды. Конструирование упаковки. Игрушки пирамидки. Конусы. Петушок. Весёлая мышка. Цилиндры. Весёлые зверята. Гусеничка. Подарочная упаковка.

***IV.* Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** |
| **1** | ***«Мир изобразительного искусства»*** | ***14 ч*** |
|  | «Путешествие в мир искусства» | 2ч |
|  | «Живопись. В мастерской художника живописца» | 6 ч |
|  | «Графика. В мастерской художника графика» | 4 ч |
|  | «Скульптура. В мастерской художника скульптора» | 2 ч |
| **2** | ***«Мир народного и декоративного искусства»*** | ***15 ч*** |
|  | «Декоративное искусство. Декор вокруг нас» | 8 ч |
|  | «Народное искусство» | *7 ч* |
| **3** | ***«Мир архитектуры и дизайна»*** | ***5 ч*** |
|  | Итого | **34 часа** |