Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №3 г. Дубны Московской области»

«Утверждаю»

Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И.В. Зацепа

Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

***по предмету «Технология»***

***2 класс,***

***изучаемого на базовом уровне***

*Составитель:*

*Беспалова Елена Борисовна,*

*учитель начальных классов*

*высшей категории*

*2018 -2019 учебный год*

***I. Пояснительная записка***

Рабочая программа для 2 А класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»), планируемых результатов начального общего образования; на основе авторской программы *О.В. Узоровой, Е.А. Нефедовой* *«*Технология»*,* в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования «Гимназии № 3 г. Дубны Московской области», учебного плана «Гимназии № 3» на 2018– 19 учебный год.

Обеспечена УМК «Планета знаний».

*О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.* Технология. 2 класс. Учебник

*О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.* Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь

*О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.* Обучение во 2 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие.

В рамках этой программы для каждого ребёнка создают­ся оптимальные условия для формирования нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически разви­той, творческой и самостоятельной личности.

При проведении уроков технологии используются методы и формы работы*:* исследовательские, творческие, методы проектной деятельности; парные, групповые и индивидуальные формы организации деятельности.

Беседы на уроках сопровождаются демонстрацией разнообразных наглядных материалов, используются цифровые образовательные ресурсы: видео и аудиоаппаратура, компьютер, пользование Интернетом, мультимедиа-проектор и наглядные пособия.

На уроках применяется исследовательский метод. Включение в содержание занятий технологией проблемного изложения, использование проблемных ситуаций создаёт очень хорошие условия для развития творчества. На уроках широко используются и игровые технологии.

При проведении уроков используются также словесные методы, работа с памятками, лабораторные работы, практические работы, эксперимент, также обязательны инструктажи по безопасной работе с инструментами.

Коллективные формы работы и проектная деятельность могут быть разных видов: работа по группам; индивидуально-коллективный метод Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

***II.* ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**(к концу 2 класса)**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

***У обучащюихся будут сформированы:***

* положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого мате­риала;
* уважительное отношение к людям труда, к разным про­фессиям;
* внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
* эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

чувства сопричастности к культуре своего народа;

* понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
* положительной мотивации к изучению истории возник­новения профессий;
* представлений о роли труда в жизни человека;
* адекватной оценки правильности выполнения задания.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

***Обучающиеся научатся:***

* правильно организовать своё рабочее место (в соответ­ствии с требованиями учителя);
* соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
* различать виды материалов (пластилин, бумага, гофри­рованный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, прово­лока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
* определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и много­детальные конструкции;
* устанавливать последовательность изготовления изучен­ных поделок из изученных материалов;
* называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
* использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
* понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
* понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
* называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
* правильно работать ручными инструментами под конт­ролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, ши­ло, игла) с соблюдением техники безопасности;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* выполнять изученные операции и приёмы по изготовле­нию изделий (экономную разметку, обрывание по конту­ру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
* эстетично и аккуратно выполнять декоративную отде­лку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
* выполнять комбинированные работы из разных мате­риалов;
* выполнять разметку для шва на ткани с полотняным пе­реплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;
* экономно использовать материалы при изготовлении по­делок.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* рационально организовывать рабочее место и поддержи­вать порядок на нём во время работы в соответствии с ис­пользуемым материалом;
* определять неподвижное соединение деталей, различ­ные способы соединения (с помощью клея, скотча, ни­тей, пластилина, в шип);
* выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);
* вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебо­печения, изготовлении съедобного и декоративного тес­та; об истории возникновения бумаги и о бумажном про­изводстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелир­ного дела и ювелирных украшений; об истории возник­новения книг и книгопечатания;
* изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и им­провизируя.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

*Второклассник научится:*

- различать виды материалов, их свойства и названия;

- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы;

- читать чертёж, разбираться в линиях чертежа, указанных в программе;

- понимать значение новых терминов ( коллаж);

- работать с новыми материалами: проволока, фольга, тесто;

- применять новые приёмы разметки ткани и бумаги;

- использовать новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения;

- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);

- самостоятельно организовывать рабочее место;

- С помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж;

- вырезать из бумаги детали криволинейного контура и полоски на глаз;

- обрывать бумажные детали по намеченному контуру;

- плести разными способами из различных материалов;

- вышивать приёмом «вперёд иголку»;

- самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка;

- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.

*Второклассник получит возможность научиться:*

- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу;

- осуществлять поиск необходимой информации, исполь¬зуя различные справочные материалы;

- создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе «бросовых», и разных способов соединения.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

***Обучающиеся научатся:***

понимать цель выполняемых действий,

понимать важность планирования работы;

* с помощью учителя анализировать и планировать пред­стоящую практическую работу, опираясь на шаблон, об­разец, рисунок;
* выполнять действия, руководствуясь выбранным алго­ритмом или инструкцией учителя;
* осуществлять контроль своих действий, используя спо­соб сличения своей работы с заданной в учебнике после­довательностью или образцом;
* осмысленно выбирать материал, приём или технику ра­боты;
* анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать практическую творческую задачу, используя из­вестные средства;
* осуществлять контроль качества результатов собствен­ной практической деятельности.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* продумывать план действий при работе в паре, при со­здании проектов;
* объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
* различать и соотносить замысел и результат работы;
* включаться в самостоятельную практическую деятель­ность, создавать в воображении художественный замы­сел, соответствующий
* поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
* вносить изменения и дополнения в конструкцию изде­лия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
* продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

**Познавательные**

***Обучающиеся научатся:***

* осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий, используя справочные мате­риалы учебника;
* различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
* характеризовать материалы по их свойствам;
* осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий, используя справочные мате­риалы учебника;
* группировать профессии людей по материалам, с кото­рыми они связаны;
* конструировать объёмные изделия из бумаги, пластили­на, природных материалов;
* анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять поиск необходимой информации, исполь­зуя различные справочные материалы;
* свободно ориентироваться в книге, используя информа­цию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
* сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

**Коммуникативные**

***Обучающиеся научатся:***

* выражать собственное эмоциональное отношение к ре­зультату труда;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в сов­местной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* выражать собственное эмоциональное отношение к изде­лию при посещении выставок работ;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этике­та и правила устного общения;
* задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовле­ния изделий.

***III.* Содержание предмета**

В соответствии с учебным планом «Гимназии № 3» на 2016 – 17 учебный год

объём учебного времени во 2-ом классе составляет 34 часов в год (1 час в неделю).

**Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги (10 ч)**

Съедобные и декоративные изделия из теста. Солёное тесто как поделочный материал. Правила безопасной рабо­ты с пачкающимися материалами. Инструменты для рабо­ты с солёным тестом. Свойства солёного теста. Тестопластика. История появления бумаги. Знакомство с измеритель­ными приборами: часами, термометром, сантиметровой лентой, ростомером.

*Практическая деятельность.* Объёмная поделка из со­лёного теста. Поделка из пластилина на картонной основе. Пластилиновые картины. Игрушки из солёного теста. Объ­ёмная аппликация из бумаги. Объёмная конструкция из бу­мажных трубочек. Вырезание иглой из бумаги. Плоскост­ная аппликация из бумаги. Макет часов из цветного гофри­рованного картона. Макет термометра из цветного картона.

**Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги (7 ч)**

Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объёмные материалы, цитрусовые). Родствен­ные связи — генеалогическое древо. Появление макарон. Знакомство с пряностями. История появления мыла.

*Практическая деятельность.* Плоскостная поделка из засушенных листьев. Плоскостная аппликация из макарон­ных изделий. Аппликация из спагетти. Объёмная поделка из мыльной стружки. Объёмная поделка **из** бумаги. Бумаж­ная бахрома. Объёмная поделка из яичной скорлупы и бу­маги. Новогодние игрушки из бумаги и яичной скорлупы.

**Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой (9 ч)**

История ткачества. Виды переплетений нитей в тканях. Вышивка и её применение в современном мире. Профессия портного. История игрушки. Машинные и ручные швы. Обмёточный соединительный шов через край. Свойства самоклеющейся бумаги. Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Знакомство с фольгой. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использова­ние свойств фольги для конструирования и декорирования. Оборачивание фольгой. История ювелирного дела и юве­лирных украшений. Индивидуальное и промышленное про­изводство украшений.

*Практическая деятельность.* Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объёмной заготовки из ткани. Изго­товление объёмной игрушки из ткани. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка из бумаги с вышивкой, по­делка из ткани. Работа с двухслойной самоклеющейся бу­магой. Поделки из бумаги в технике оригами, плоскостная аппликация. Объёмная поделка из гофрированной бумаги. Скульптура из фольги. Поделка из бумаги в технике ори­гами.

**Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки (7 0ч)**

История возникновения книг и книгопечатания. Совре­менное производство. Роль бытовых приборов, машин и ме­ханизмов в жизни человека. Правила пользования бытовы­ми приборами. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Знакомство с проволокой. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги в виде жгута и шер­стяной нити.

*Практическая деятельность.* Изготовление сшивной книжки. Изготовление книжного переплёта. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление закладок для книг из цветного картона. Поделка на основе яичной скорлупы. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Поделка из бумаги в технике оригами. Моделирование из проволоки. Каркасная модель из прово­локи.

***IV.* Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Кол-во часов** |
| **1.** | **Творческая мастерская. Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги.** | **10ч** |
|  | Работа с пластилином и слоёным тестом | 5ч |
|  | Работа с бумагой | 5ч |
| **2.** | **Студия вдохновенья. Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги** | **7ч** |
|  | Работа с природными и рукотворными материалами | 3ч |
|  | Объёмное конструирование из бумаги | 4ч |
| **3.** | **Конструкторское бюро. Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой** | **7ч** |
|  | Работа с текстилем | 5ч |
|  | Оригами и объёмное конструирование | 2ч |
|  | Работа с фольгой | 2ч |
| **4.** | **Поделочный ералаш. Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки** | **7ч** |
|  | **Итоговая творческая работа.** | **1ч** |
| **ИТОГО:** | | **34** |

Рассмотрено

на заседании кафедры

учителей начальных классов

Протокол №1 от « » августа 2018 г.

Руководитель кафедры

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мифтахутдинова Т.А.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам.директора по УВР

Величко И.Б.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« » августа 2018 г.