



Администрация городского округа Дубна Московской области
Управление народного образования
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 3 города Дубны Московской области»
(ГИМНАЗИЯ №3)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
1-4 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования реализуется на базовом уровне. Рабочая программа составлена на основе:

1. **Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования**, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
2. Авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.
3. **Рабочей программы воспитания**, утвержденной приказом гимназии № 75/01 – 02 от 31 августа 2021г.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1-4 классах отводится по 1 часу в неделю (32 часа в первый год, 65 часов за два года, 98 часов за три года, 131 час за четыре года). Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта:

- учебник «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Неменская Л.А; под ред. Неменского Б.М. – М.: Просвещение, 2019.
- учебник «Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса начальной школы./ Коротеева Е.И. Под ред. Неменского Б.М.. – М.: Просвещение, 2020.
- учебник «Изобразительное искусство. 3 класс. Искусство вокруг нас.» / Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. Под ред. Неменского Б. М. – М.: Просвещение, 2021.
- учебник «Изобразительное искусство. 4 класс. Каждый народ - художник. / Неменская Л. А. Под ред. Неменского Б. М. – М.: Просвещение, 2022.

Указанные учебники включены в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию программ среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 № 254, с изменениями, внесенными приказом № 766 от 23 декабря 2020 года.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования**

ВЫПУСКНИК НА БАЗОВОМ УРОВНЕ НАУЧИТСЯ:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства;
- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
 - работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты
 - использовать элементарные приемы изображения пространства;
 - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
 - называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
 - называть разные типы музеев;
 - сравнивать различные виды изобразительного искусства;
 - называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
 - использовать различные художественные материалы.
 - понимать образную природу искусства;
 - давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
 - получать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
 - различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
 - использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
 - смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
 - пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
 - видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
 - видеть и пользоваться в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
 - создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
 - активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.
-
- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*
 - *воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*
 - *оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;*
 - *использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;*
 - *использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;*
 - *использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;*
 - *анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;*

- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

Личностные результаты изучения изобразительного искусства

Патриотическое воспитание:

- иметь российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- иметь гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав,
- представление об основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (выборы, опросы и пр.);
- готовность к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений науки

Трудовое воспитание:

- установка на активное участие в решении практических задач творческой направленности,
- осознание важности изобразительного искусства на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей.

Эстетическое воспитание:

- способность к эмоциональному и эстетическому восприятию объектов искусства;
- умение видеть закономерности в различных областях искусства.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества,
- понимание творчества как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации;
- овладение языком творческой культуры как средством познания мира;
- овладение простейшими навыками исследовательской деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- готовность применять знания в интересах своего здоровья,
- ведение здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- сформированность навыка рефлексии,
- признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Экологическое воспитание:

- ориентация на применение знаний для решения задач в области сохранности окружающей среды,
- планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения.

Метапредметными результатами освоения программы по изобразительному искусству являются:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

В результате освоения предметного содержания курса изобразительное искусство у обучающихся предполагается **формирование универсальных учебных действий** (регулятивных, познавательных, коммуникативных, личностных):

РЕГУЛЯТИВНЫЕ:

- умение планировать последовательность действий для достижения какой-либо цели;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:

- умение выделять, называть, читать, описывать объекты реальной действительности;
- умение объяснять взаимосвязь первоначальных понятий и объектов с реальной действительностью;
- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки;
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.
- формирование критического мышления – способность устанавливать противоречие, т.е. несоответствие между желаемым и действительным.

КОММУНИКАТИВНЫЕ:

- умение определять наиболее рациональную последовательность действий по коллективному выполнению учебной задачи;
- умение самостоятельно оценивать свою деятельность и деятельность членов коллектива;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметными результатами являются:

1 класс:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2 класс:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

3 класс:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

4 класс:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Основы проектной деятельности

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
 - выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
 - распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
 - использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, построение и исполнение алгоритма;
 - использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование,
 - установление границ применимости модели/теории;
 - использовать некоторые методы получения знаний: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
 - ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
 - отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
 - видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.
- *самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный проект;*
 - *использовать догадку, озарение, интуицию;*
 - *использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;*
 - *использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от приходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;*
 - *использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;*
 - *использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность.*

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата

Источник получения знаний, формирования умений, навыков	Виды учебной деятельности
Слово, текст, знаки	Слушание учителя
	Самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе
	Отбор материала из нескольких источников
	Систематизация
Элементы действительности	Просмотр познавательных фильмов
	Поиск объяснения наблюдаемым событиям
	Анализ возникающих проблемных ситуаций
Опыт и исследовательская деятельность	Анализ раздаточных материалов
	Выполнение практических работ
	Выстраивание гипотез на основании имеющихся данных
	Конструирование и моделирование

Система оценки достижения планируемых результатов

Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодоление неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ даёт возможность каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приёма или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 КЛАСС

«ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ» (32 ч.)

Раздел 1: Ты изображаешь. (7 ч.)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы). Великие русские художники и их вклад в мировое искусство.

Раздел 2: Ты украшаешь. (5 ч.)

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3: Ты строишь. (7 ч.)

Постройки в нашей жизни. Современные достижения отечественных архитекторов. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Роль искусства в архитектуре.

Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (5 ч.)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы)

2 КЛАСС

«ИСКУССТВО И ТЫ» (33 ч.)

Тема 1. Чем и как работает художник? (8 ч.)

Три основных цвета – желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Тема 2. Реальность и фантазия (7 ч.)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Тема 3. О чем говорит искусство (10 ч.)

Изображение природы в разных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Тема 4. Как говорит искусство (8 ч.)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие (глухие) и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен.

Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года. Выставка детских работ.

3 КЛАСС

«ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС» (33 ч.)

Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч.)

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Удивительный транспорт. Что сделал художник на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Тема 3. Художник и зрелище (10 ч.)

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Театральные маски. Афиш и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

Тема 4. Художник и музей (8 ч.)

Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

4 КЛАСС

« КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)» (33 ч.)

Тема 1. Истоки родного искусства (8 ч.)

Пейзаж родной земли. Образ красоты человека. Деревня – деревянный мир. Народные праздники (обобщение темы).

Тема 2. Древние города нашей земли (7 ч.)

Родной угол. Древние соборы. Древнерусские воины – защитники. Древний город и его жители. Древние города Русской земли. Новгород, Псков, Владимир, Суздаль. Москва. Узорочье теремов Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Тема 3. Каждый народ – художник (10 ч.)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Образ художественной культуры Древней Греции. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Тема 4. Искусство объединяет народы (8 ч.)

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

Метапредметные связи учебного предмета

Метапредметный подход обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира, к метадеятельности. Для

постоянного формирования метадеятельности используются межпредметные связи изобразительного искусства – с окружающим миром (формирование естественно - научных понятий), изобразительного искусства – с литературным чтением (работа с текстом), технологией (декоративно-прикладное искусство и др.), музыкой.

Тематическое планирование

№ п / п	Перечень тем, планируемых для освоения учащимися	Количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы	Информация об электронных учебно-методических материалах	Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Школьный урок»
1 класс				
1	Ты изображаешь.	7	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «ЯКЛАСС» Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru/ Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://window.edu.ru/ Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - http://fcior.edu.ru/	Активизация познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; воспитание экологического и гуманистического мышления. Привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников;
2	Ты украшаешь.	5	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «ЯКЛАСС» Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru/ Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://window.edu.ru/	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; воспитание экологического и гуманистического мышления. Привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников;
3	Ты строишь.	7	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru/	Активизация познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к

			<p>Образовательная платформа «ЯКЛАСС»</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p> <p>Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru/</p> <p>Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://window.edu.ru/</p>	<p>ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации;</p>
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	<p>Российская электронная школа - https://resh.edu.ru/</p> <p>Образовательная платформа «ЯКЛАСС»</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p> <p>Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru/</p> <p>Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://window.edu.ru/</p>	<p>Активизация познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; воспитание экологического и гуманистического мышления.</p>
2 класс				
1	Чем и как работает художник?	8	<p>Российская электронная школа - https://resh.edu.ru/</p> <p>Образовательная платформа «ЯКЛАСС»</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p> <p>Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru/</p> <p>Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://window.edu.ru/</p> <p>Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - http://fcior.edu.ru/</p>	<p>Привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников; воспитание экологического и гуманистического мышления; активизация познавательной деятельности; воспитание экологического и гуманистического мышления. Развитие креативного мышления (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений); активизация познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; привлечение внимания учащихся к</p>

				обсуждаемой на уроке информации; воспитание экологического и гуманистического мышления.
Реальность и фантазия	7	<p>Российская электронная школа - https://resh.edu.ru/</p> <p>Образовательная платформа «ЯКЛАСС»</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p> <p>Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru/</p> <p>Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://window.edu.ru/</p> <p>Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - http://fcior.edu.ru/</p>	<p>Привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников; воспитание экологического и гуманистического мышления; активизация познавательной деятельности; воспитание экологического и гуманистического мышления.</p>	
О чем говорит искусство	10	<p>Российская электронная школа - https://resh.edu.ru/</p> <p>Образовательная платформа «ЯКЛАСС»</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p> <p>Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru/</p> <p>Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://window.edu.ru/</p> <p>Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - http://fcior.edu.ru/</p>	<p>Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, воспитание экологического и гуманистического мышления; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации.</p>	
Как говорит искусство	8	<p>Российская электронная школа - https://resh.edu.ru/</p> <p>Образовательная платформа «ЯКЛАСС»</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p> <p>Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru/</p> <p>Федеральная</p>	<p>Развитие креативного мышления (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений); активизация познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке</p>	

			информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://window.edu.ru/ Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - http://fcior.edu.ru/	информации; воспитание экологического и гуманистического мышления.
3 класс				
	Искусство в твоём доме	8	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «ЯКЛАСС» Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru/ Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://window.edu.ru/ Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - http://fcior.edu.ru/	Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, воспитание экологического и гуманистического мышления; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации.
	Искусство на улицах твоего города	7	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «ЯКЛАСС» Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru/ Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://window.edu.ru/ Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - http://fcior.edu.ru/	Привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; Развитие креативного мышления (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений); активизация познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; воспитание экологического и гуманистического мышления.
	Художник и зрелище	10	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «ЯКЛАСС» Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Федеральный	Развитие креативного мышления (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений); активизация познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к

			образовательный портал http://www.edu.ru/ Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://window.edu.ru/ Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - http://fcior.edu.ru/	ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; воспитание экологического и гуманистического мышления.
	Художник и музей	8	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «ЯКЛАСС» Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru/ Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://window.edu.ru/ Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - http://fcior.edu.ru/	Активизация познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; воспитание экологического и гуманистического мышления. Привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников;
4 класс				
	Истоки родного искусства	8	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «ЯКЛАСС» Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru/ Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://window.edu.ru/ Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - http://fcior.edu.ru/	Привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников; воспитание экологического и гуманистического мышления; активизация познавательной деятельности; воспитание экологического и гуманистического мышления. Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора.
	Древние города нашей земли	7	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «ЯКЛАСС» Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru	Активизация познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке

			<p>Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru/</p> <p>Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://window.edu.ru/</p> <p>Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - http://fcior.edu.ru/</p>	<p>информации; воспитание экологического и гуманистического мышления.</p>
Каждый народ – художник	10	<p>Российская электронная школа - https://resh.edu.ru/</p> <p>Образовательная платформа «ЯКЛАСС»</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p> <p>Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru/</p> <p>Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://window.edu.ru/</p> <p>Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - http://fcior.edu.ru/</p>	<p>Активизация познавательной деятельности; развитие креативного мышления (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений); активизация познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; воспитание экологического и гуманистического мышления.</p>	
Искусство объединяет народы	8	<p>Российская электронная школа - https://resh.edu.ru/</p> <p>Образовательная платформа «ЯКЛАСС»</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p> <p>Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru/</p> <p>Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://window.edu.ru/</p> <p>Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - http://fcior.edu.ru/</p>	<p>Развитие креативного мышления (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений); активизация познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; воспитание экологического и гуманистического мышления.</p>	