



Администрация городского округа Дубна Московской области
Управление народного образования
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 3 города Дубны Московской области»
(ГИМНАЗИЯ №3)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»
1-4 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» на **уровне начального общего образования** реализуется на **базовом** уровне. Рабочая программа составлена на основе:

1. **Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования**, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
2. **Авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология»;**
3. **Рабочей программы воспитания**, утвержденной приказом гимназии № 75/01 – 02 от 31 августа 2021г.

На изучение предмета «Технология» в 1-4 классах отводится по 1 часу в неделю (32 часа в первый год, 65 часов за два года, 98 часов за три года, 131 час за четыре года). Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта:

учебник «Технология», 1 класс, автор Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, - М.: «Просвещение», 2019
учебник «Технология», 2 класс, автор Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, - М.: «Просвещение», 2020
учебник «Технология», 3 класс, автор Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, - М.: «Просвещение», 2021
учебник «Технология», 4 класс, автор Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, - М.: «Просвещение», 2022

Указанные учебники включены в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 № 254, с изменениями, внесенными приказом № 766 от 23 декабря 2020 года.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Технология» на уровне начального общего образования**

ВЫПУСКНИК НА БАЗОВОМ УРОВНЕ НАУЧИТСЯ:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).
- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);
- работать с простейшей технической документацией;

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.
- *уважительно относиться к труду людей, к профессиям;*
- *понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*
- *понимать особенности групповой проектной деятельности;*
- *осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.*
- *выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;*
- *прогнозировать конечный практический результат;*
- *проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.*
- *соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;*
- *создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.*

Личностные результаты изучения технологии

Патриотическое воспитание:

- иметь российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- иметь гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав,
- представление об основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (выборы, опросы и пр.);
- готовность к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений науки, осознанием важности морально-этических принципов в деятельности учёного.

Трудовое воспитание:

- установка на активное участие в решении практических задач технологической направленности,
- осознание важности технологического образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей.

Эстетическое воспитание:

- способность к эмоциональному и эстетическому восприятию объектов технологии;
- умение видеть закономерности технологии в различных областях искусства.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества,
- понимание технологической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации;
- овладение языком технологической культурой как средством познания мира;
- овладение простейшими навыками исследовательской деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- ведение здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- сформированность навыка рефлексии,
- признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Экологическое воспитание:

- ориентация на применение технологических знаний для решения задач в области сохранности окружающей среды,
- планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения.

Метапредметными результатами освоения программы по технологии являются:

- овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать – планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- мотивированный отказ от образца объекта труда при данных условиях, поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- виртуальное и натурное моделирование технических и технологических процессов объектов;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительскую стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и

показателям.

- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

В результате освоения предметного содержания курса технология у обучающихся предполагается **формирование универсальных учебных действий** (регулятивных, познавательных, коммуникативных, личностных):

РЕГУЛЯТИВНЫЕ:

- умение самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- умение анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- умение выявлять и формулировать учебную проблему;
- умение выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- умение предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- умение самостоятельно отбирать наиболее подходящие выполнения задания материалы и инструменты;
- умение выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- умение осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:

- умение искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- умение приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- умение перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления;
- умение определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- умение делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

КОММУНИКАТИВНЫЕ:

- умение определять наиболее рациональную последовательность действий по коллективному выполнению учебной задачи;
- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

Предметными результатами являются:

1 класс:

- определять и называть виды материалов (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь - составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);
- использовать заданную последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. д.);
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку и пр.);
- использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок;
- сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).
- определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов «вперёд иголка» и пр.);
- удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.

2 класс:

- знать об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- знать о гармонии предметов и окружающей среды;
- знать о профессиях мастеров родного края;
- знать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.
- уметь самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.
- знать обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- знать происхождение натуральных тканей и их виды;
- знать способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- знать основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;

- знать линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- знать названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (лнейка, угольник, циркуль).
- уметь читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.
- знать о назначении персонального компьютера.

3 класс:

- знать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- знать о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).
- знать названия и свойства наиболее распространённых материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- знать линии чертежа (осевая и центровая);
- знать правила безопасной работы канцелярским ножом;
- знать косую строчку, её варианты, назначение;
- знать несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).
- иметь представление о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- иметь представление о традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.
- знать простейшие способы достижения прочности конструкций.
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.
- знать названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода и обработки информации;
- знать основные правила безопасной работы на компьютере.
- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными и образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера).

4 класс:

- знать о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- знать об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- знать о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.
- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).
- знать названия и свойства наиболее распространённых материалов (бумага, металлы, ткани);
- знать последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- знать линии чертежа (осевая и центровая);
- знать правила безопасной работы канцелярским ножом;
- знать косую строчку, её варианты, назначение;
- знать несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).
- знать о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- знать об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- знать о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- знать о традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- знать о стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- знать о художественных техниках (в рамках изученного).
- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

Основы проектной деятельности

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, построение и исполнение алгоритма;
- использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.
- *самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;*
- *использовать догадку, озарение, интуицию;*
- *использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;*
- *использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от приводящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;*
- *использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;*
- *использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность.*

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата

Источник получения знаний, формирования умений, навыков	Виды учебной деятельности
Слово, текст, знаки	Слушание учителя Самостоятельная работа с научно-популярной литературой Отбор материала из нескольких источников Систематизация
Элементы действительности	Просмотр познавательных фильмов Анализ схем, чертежей

	Поиск объяснения наблюдаемым событиям
	Анализ возникающих проблемных ситуаций
Опыт и исследовательская деятельность	Выполнение практических работ
	Сборка приборов и конструкций
	Конструирование и моделирование

Система оценки достижения планируемых результатов

Текущий контроль успеваемости проводится поурочно, по темам, по триместрам, в форме диагностики (входной, промежуточной, итоговой).

В рамках текущего контроля учитываются также возможности УМК «Технология». В методическом аппарате каждой темы учебника имеются задания для осуществления контрольно - оценочной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 КЛАСС

Раздел I. Природная мастерская (9 ч)

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Практическая работа: бабочка из листьев, орнамент «Осень», жучок из каштана.

Проверим себя по разделу «Природная мастерская».

Раздел II. Пластилиновая мастерская (4ч)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты «Аквариум».

Практическая работа: секреты пластилина, печенье из пластилина, обитатели аквариума.

Проект «Аквариум».

Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская».

Раздел III. Бумажная мастерская (14 ч)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Наши проекты «Скоро Новый год!». Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Праздники весны и традиции. Какие они?

Практическая работа: новогодние подвески, секреты бумаги, секреты картона, фигурки оригами, «Кто живет в пруду?», бумажный зоопарк, подарок защитнику, секреты ножниц, подарок – портрет, аппликация «Праздник цветов», бал бабочек, закладка с орнаментом, подснежник и тюльпан, рамка для картины, праздничное яйцо.

Проект «Скоро Новый год!»

Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».

Раздел IV. Текстильная мастерская (5ч)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

Практическая работа: секреты ткани, секреты швейного мастерства, закладка и салфетка.

Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».

2 КЛАСС

Раздел I. Художественная мастерская (9 ч)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на

белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты «Африканская саванна». Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии?

Практическая работа: мастер – бобер, орнаменты из семян, цветочная композиция, букет в вазе, белоснежное очарование, композиция – симметрия, говорящий попугай, змей – Горыныч.

Проект: «Африканская саванна» Проверим себя по разделу «Художественная мастерская»

Раздел II. Чертёжная мастерская (7 ч)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

Практическая работа: игрушки с пружинками, открытка – сюрприз, аппликация с плетением, блокнотик для записей, узоры в круге, игрушки для конусов.

Проверим себя по разделу «Чертежная мастерская»

Раздел III. Конструкторская мастерская (9 ч)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты «Макет города».

Практическая работа: игрушки – качалки, подвижные игрушки, пропеллер, самолет, поздравительная открытка, макет автомобиля, открытка к 8 марта.

Проект: «Макет города»

Проверим себя по разделу «Конструкторская мастерская»

Раздел IV. Рукодельная мастерская (8ч)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки? Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?

Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало.

Практическая работа: одуванчик, птичка из помпона, подставка, мешочек с сюрпризом, Проверим себя по разделу «Рукодельная мастерская»

3 КЛАСС

Раздел I. Информационная мастерская (3ч)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник.

Практическая работа: изделие из природного материала, работа с CD (DVD)- диском.

Проверим себя по разделу «Информационная мастерская»

Раздел II. Мастерская скульптора (6ч) Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги.

Практическая работа: образ будущей скульптуры из пластиичного материала, пластилиновые скульптуры, рельефы, конструируем из фольги.

Проверим себя по разделу «Мастерская скульптора»

Раздел III. Мастерская рукодельницы (9 ч)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Наши проекты «Подвеска».

Практическая работа: мешочек, строчка петельного стежка, пришивание пуговицы, браслет, бабочка, ключница, Проекты: Подарок малышам «Волшебное дерево», «Подвеска».

Проверим себя по разделу «Мастерская рукодельницы»

Раздел IV. Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (11 ч)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные

упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных разверток. Модели и конструкции. Наши проекты «Парад военной техники». Наша родная армия. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги. Практическая работа: изба, выполнение развертки, развертка призмы, коробочки для подарка, модель грузового автомобиля, открытка «Звезда», цветок к 8 марта, изонить, изделие из креповой бумаги.

Проект: Парад военной техники.

Проверим себя по разделу «Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов»

Раздел V. Мастерская кукольника (4ч) Что такое игрушка? Театральные куклы. Марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Практическая работа: игрушка из прищепки, марионетка, игрушка из носка «Змей», неваляшка.

Проверим себя по разделу «Мастерская кукольника»

4 КЛАСС

Раздел I. Информационный центр (3 ч)

Вспомним и обсудим. Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point.

Практическая работа: рисование схемы кроссворда, работа в программе Internet Explorer, работа в текстовой программе Microsoft Word, создание таблиц, создание презентаций в программе Power Point

Проверим себя по разделу «Информационный центр»

Раздел II. Проект «Дружный класс» (3ч)

Презентация класса (проект). Эмблема класса. Папка «Мои достижения»

Практическая работа: проектное задание презентация класса, эмблема класса, конструкция папки.

Проект: Презентация класса.

Проверим себя по разделу «Проект «Дружный класс»»

Раздел III. Студия «Реклама» (4 ч)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробочка для подарка. Упаковка для сюрприза.

Практическая работа: реклама товара в программе Power Point, упаковка для подарка, коробочка для подарка, упаковка для сюрприза.

Проверим себя по разделу «Студия «Реклама»

Раздел IV. Студия «Декор интерьера» (4ч)

Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж». Плетеные салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах.

Практическая работа: художественная техника «Декупаж», плетеные салфетки, цветы из креповой бумаги, сувениры на проволочных кольцах, Проверим себя по разделу «Студия «Декор интерьера»»

Раздел V. Новогодняя студия (3ч)

Новогодние традиции. Игрушки из трубочек для коктейля. Игрушка из зубочисток.

Практическая работа: подвески, игрушки из трубочек для коктейля, игрушки из зубочисток.

Проверим себя по разделу «Новогодняя студия»

Раздел VI. Студия «Мода» (7ч)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России.

Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объемные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами.

Практическая работа: проектное задание по текстильным материалам, исторический костюм, костюмы народов России, коллекция тканей, дизайн школьной формы, объемная рамка, изделие с вышивкой, вышивка лентами.

Проверим себя по разделу «Студия «Мода»»

Раздел VII. Студия «Подарки» (3 ч)

Плетеная открытка. День защитника Отечества. Открытка с лабиринтом. Весенние цветы.

Практическая работа: плетеная открытка, макет Царь-пушки, открытка с лабиринтом, весенние цветы.

Проверим себя по разделу «Студия «Подарки»»

Раздел VIII. Студия «Игрушки» (6 ч)

История игрушки. Игрушка-попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио.

Практическая работа: игрушка-попрыгушка, качающиеся игрушки, подвижная игрушка «Щелкунчик», игрушка с рычажным механизмом, подготовка портфолио.

Проверим себя по разделу «Студия «Игрушки»»

Метапредметные связи учебного предмета

Метапредметный подход обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира, к метадеятельности. Для постоянного формирования метадеятельности используются межпредметные связи технологии – с математикой (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, работа с геометрическими фигурами), технологии – с изобразительным искусством (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), с окружающим миром (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.), литературным чтением (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии)

Тематическое планирование

№п/п	Перечень тем, планируемых для освоения учащимися	Количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы	Информация об электронных учебно-методических материалах	Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Школьный урок»
1 класс				
1	Природная мастерская	9	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru/ Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://window.edu.ru/ Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - http://fcior.edu.ru/	Активизация познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; воспитание гуманистического мышления;
2	Пластилиновая мастерская	4	Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru	Активизация познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на

			<p>https://multiurok.ru/</p> <p>https://stranamasterov.ru/</p> <p>http://metodisty.ru/</p> <p>http://kladraz.ru/</p> <p>https://www.tavika.ru/</p>	уроках явлений; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; воспитание гуманистического мышления;
3	Бумажная мастерская	15	<p>Российская электронная школа - https://resh.edu.ru/</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p> <p>Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru/</p> <p>Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://window.edu.ru/</p> <p>Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - http://fcior.edu.ru/</p>	Активизация познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; воспитание гуманистического мышления;
4	Текстильная мастерская	13	<p>Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов</p> <p>http://school-collection.edu.ru</p> <p>https://multiurok.ru/</p> <p>https://stranamasterov.ru/</p> <p>http://metodisty.ru/</p> <p>http://kladraz.ru/</p> <p>https://www.tavika.ru/</p>	развитие креативного мышления (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений); активизация познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
2 класс				
1	Художественная мастерская	9	<p>Российская электронная школа - https://resh.edu.ru/</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p> <p>Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru/</p> <p>Федеральная информационная</p>	развитие креативного мышления (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений); активизация познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой

			<p>система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://window.edu.ru/</p> <p>Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - http://fcior.edu.ru/</p>	на уроке информации; воспитание экологического и гуманистического мышления.
2	Чертёжная мастерская	7	<p>Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов</p> <p>http://school-collection.edu.ru</p> <p>https://multiurok.ru/</p> <p>https://stranamasterov.ru/</p> <p>http://metodisty.ru/</p> <p>http://kladraz.ru/</p> <p>https://www.tavika.ru/</p>	Активизация познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации;
3	Конструкторская мастерская	9	<p>Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов</p> <p>http://school-collection.edu.ru</p> <p>https://multiurok.ru/</p> <p>https://stranamasterov.ru/</p> <p>http://metodisty.ru/</p> <p>http://kladraz.ru/</p> <p>https://www.tavika.ru/</p>	Развитие креативного мышления (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений); активизация познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; воспитание экологического и гуманистического мышления.
4	Рукодельная мастерская	8	<p>Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов</p> <p>http://school-collection.edu.ru</p> <p>https://multiurok.ru/</p> <p>https://stranamasterov.ru/</p> <p>http://metodisty.ru/</p> <p>http://kladraz.ru/</p>	Развитие креативного мышления (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений); активизация познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;

			https://www.tavika.ru/	привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; воспитание экологического и гуманистического мышления.
3 класс				
1	Информационная мастерская	3	<p>Российская электронная школа - https://resh.edu.ru/</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p> <p>Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru/</p> <p>Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://window.edu.ru/</p> <p>Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - http://fcior.edu.ru/</p>	Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации.
2	Мастерская скульптора	6	<p>Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов</p> <p>http://school-collection.edu.ru</p> <p>https://multiurok.ru/</p> <p>https://stranamasterov.ru/</p> <p>http://metodisty.ru/</p> <p>http://kladraz.ru/</p> <p>https://www.tavika.ru/</p>	<p>Активизация познавательной деятельности;</p> <p>привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;</p> <p>привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации;</p> <p>воспитание гуманистического мышления;</p>
3	Мастерская рукодельницы	9	<p>Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов</p> <p>http://school-collection.edu.ru</p> <p>https://multiurok.ru/</p> <p>https://stranamasterov.ru/</p> <p>http://metodisty.ru/</p> <p>http://kladraz.ru/</p> <p>https://www.tavika.ru/</p>	<p>Активизация познавательной деятельности;</p> <p>привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;</p> <p>привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации;</p> <p>воспитание гуманистического мышления;</p>
4	Мастерская инженеров - конструкторов, строителей,	11	Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	Привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; инициирование и

	декораторов		http://school-collection.edu.ru https://multiurok.ru/ https://stranamasterov.ru/ http://metodisty.ru/ http://kladraz.ru/ https://www.tavika.ru/	поддержка исследовательской деятельности школьников; воспитание экологического и гуманистического мышления; активизация познавательной деятельности;
5	Мастерская кукольника	4	Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru https://multiurok.ru/ https://stranamasterov.ru/ http://metodisty.ru/ http://kladraz.ru/ https://www.tavika.ru/	Привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников; воспитание экологического и гуманистического мышления; активизация познавательной деятельности;

4 класс

1	Информационный центр	3	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru/ Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://window.edu.ru/ Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - http://fcior.edu.ru/	Активизация познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации;
2	Проект «Дружный класс»	3	Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru https://multiurok.ru/ https://stranamasterov.ru/ http://metodisty.ru/ http://kladraz.ru/ https://www.tavika.ru/	Привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников; познавательной деятельности;

3	Студия «Реклама»	4	Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru https://multiurok.ru/ https://stranamasterov.ru/ http://metodisty.ru/ http://kladraz.ru/ https://www.tavika.ru/	Развитие креативного мышления (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений); активизация познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации;
4	Студия «Декор интерьера»	4	Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru https://multiurok.ru/ https://stranamasterov.ru/ http://metodisty.ru/ http://kladraz.ru/ https://www.tavika.ru/	Развитие креативного мышления (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений); активизация познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации;
5	Новогодняя студия	3	Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru https://multiurok.ru/ https://stranamasterov.ru/ http://metodisty.ru/ http://kladraz.ru/ https://www.tavika.ru/	Привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников; воспитание экологического и гуманистического мышления; активизация познавательной деятельности;
6	Студия «Мода»	7	Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru https://multiurok.ru/ https://stranamasterov.ru/	Развитие креативного мышления (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений); активизация познавательной деятельности; привлечение внимания

			http://metodisty.ru/ http://kladraz.ru/ https://www.tavika.ru/	учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации;
7	Студия «Подарки»	3	Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru https://multiurok.ru/ https://stranamasterov.ru/ http://metodisty.ru/ http://kladraz.ru/ https://www.tavika.ru/	Активизация познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; воспитание гуманистического мышления;
8	Студия «Игрушки»	6	Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru https://multiurok.ru/ https://stranamasterov.ru/ http://metodisty.ru/ http://kladraz.ru/ https://www.tavika.ru/	Активизация познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; воспитание гуманистического мышления;

Перечень практических работ

1 класс

1. Бабочка из листьев
2. Орнамент «Осень»
3. Жучок из каштана
4. Печенье из пластилина
5. Обитатели аквариума из пластилина
6. Новогодние подвески из цветной бумаги
7. Фигурки оригами «Кто живет в пруду?»
8. Бумажный зоопарк
9. Подарок защитнику
10. Подарок – портрет
11. Аппликация «Праздник цветов»
12. Бал бабочек
13. Закладка с орнаментом
14. Подснежник и тюльпан
15. Рамка для картины
16. Праздничное яйцо
17. Салфетка из ткани

2 класс

1. Мастер – бобер
2. Орнаменты из семян
3. Букет в вазе
4. Композиция – симметрия, говорящий попугай, змей – Горыныч
5. Игрушки с пружинками
6. Открытка – сюрприз
7. Аппликация с плетением
8. Блокнотик для записей
9. игрушки – качалки, подвижные игрушки
10. Самолёт
11. Поздравительная открытка к 23 февраля
12. Макет автомобиля
13. Открытка к 8 марта.
14. Птичка из помпона
15. Подставка
16. Мешочек с сюрпризом

3 класс

1. Изделие из природного материала
2. работа с CD (DVD)- диском
3. Пластилиновые скульптуры
4. Рельефы, конструируемые из фольги.
5. Пришивание пуговицы
6. Браслет
7. Бабочка
8. Ключница
9. Изба

10. Развертка призмы
11. Коробочки для подарка
12. Модель грузового автомобиля,
13. Открытка «Звезда»
14. Цветок к 8 марта
15. Изделие из креповой бумаги.
16. Игрушка из прищепки
17. Марионетка
18. Игрушка из носка «Змей»
19. Неваляшка.

4 класс

1. Рисование схемы кроссворда
2. Работа в программе Internet Explorer, работа в текстовой программе Microsoft Word
3. Создание таблиц, создание презентаций в программе Power Point
4. Художественная техника «Декупаж»
5. Плетёные салфетки
6. Цветы из креповой бумаги
7. Сувениры на проволочных кольцах,
8. Подвески
9. Игрушки из трубочек для коктейля
10. Игрушки из зубочисток.
11. Объемная рамка
12. Изделие с вышивкой, вышивка лентами.
13. Плетеная открытка
14. Макет Царь-пушки
15. Открытка с лабиринтом
16. Весенние цветы.